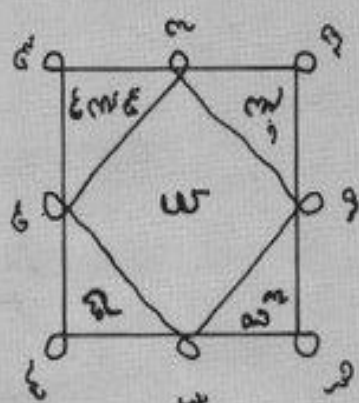
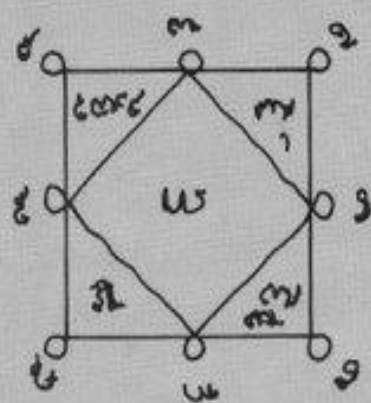


ឥន្ទ្រវរ្ម័នទី៧

(រាជវង្សបុត្រវង្ស)

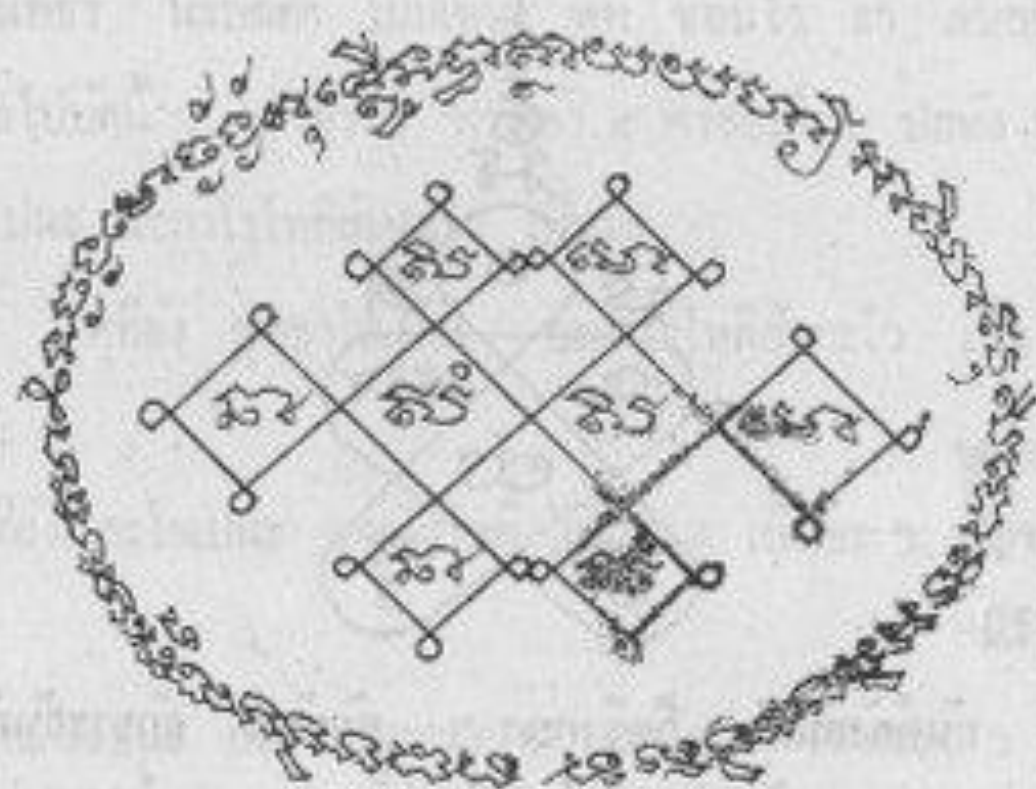


ឥន្ទ្រវរ្ម័នទី៧

រាជវង្សបុត្រវង្ស



สิทธิการวิยะ ยันต์นี้ ถ้าจะทำให้มัวเมื่อยที่หย่าร้างกันมา ๓ ปี ๔ ปี ให้กลับตักกัน เอาดินฟากข้างเนินทาง ที่คนขึ้นลงเสมอทางนี้ มาประสมกันจึงปั้นรูปหญิงชาย เอาใบรักเขียนชื่อชาย ใส่อกหญิง เขียนชื่อหญิงใส่อกชาย แล้ววกอกกัน เอายันต์เทพว่าลีกัน ห่อ เสก ๑๘ คาบ ๓ วัน ๗ วันรักกันแน่ ๆ ถ้าจะให้จากกัน เอาใบจากห่อและปั้นรูปนั้นให้ผืนหลังให้กัน ผึงทาง ๓ แห่ง จากกันแน่ ๆ



สัพพะโจระมา พหุโจระมา สัพพะพะระนา พหุพะระนา สัพพะ
 สักรุ พหุสักรุ สัพพะพะระนา พหุพะระนา สัพพะสัพพะสักรุ พหุสัพพะ
 วินาสตันติ ฯ

นะนาสังสิโม สิโมนาสัง สินาสังโม สินาโมสัง ฯ พระ
 ภาดา ๒ บทนี้ เสกเข้าเดือน หาอุปเท่ห์ใช้เอาเด็ก ใช้ได้ ๑๐๘
 ทำเสน่ห์ก็ได้ ทำความก็ได้ เป็นมหาวิเศษคัมภีร์ ชื่อเข้าเดือน
 น้อยนเด

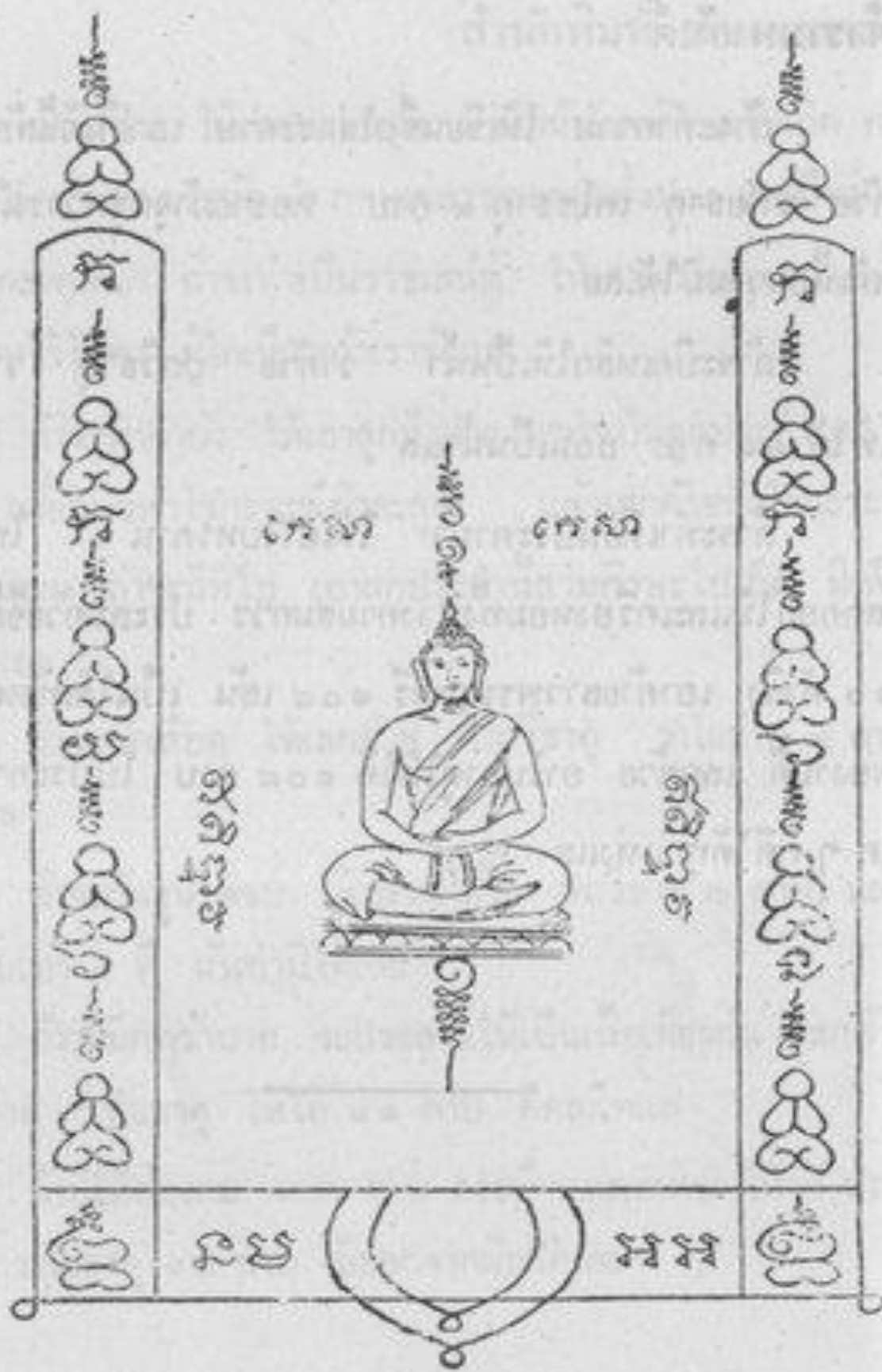


ยันต์^๕ ลงแผ่นเงิน แผ่นทอง ตะกั่วก็ได้ ชื่อว่าตาริกา
 ๕
 ลงทอง เสกด้วยตัวเอง ๑๐๘ คาบ ประสิทธิแล ฯ

		เอ	เอ	ย	อี	
อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ
อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ
อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ
อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ
อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ

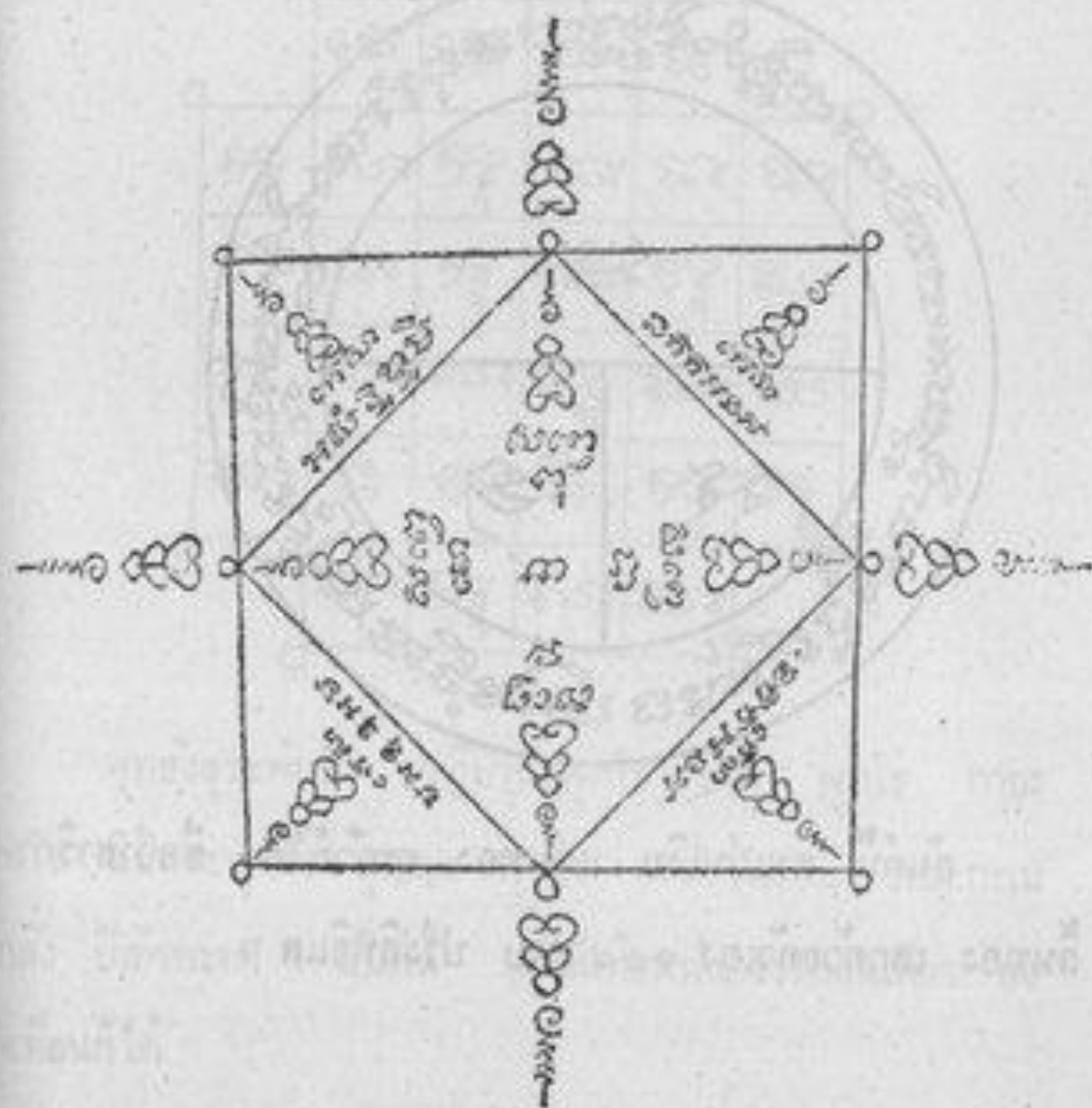
พุทธังสุระพันธัง ปะฐิมาเนพุทโธ ธาตุ พุทโธ กายะ
 พุทโธ นิมิตตะพุทโธ สุนฺดฺรํ พุทโธ อะหังวันทามิ ะมะณะเม
 โทสยัง ปิสัหะพะทา ฯ ยันต์นี้ ลงได้เขียนนั่งภาวนากนเคี้ยว ลง
 ลำเทียนก็ได้

ยันต์ปิดประตูหน้าต่าง



ยันต์ สำหรับปิดประตูและหน้าต่างทุกประการ ทำไว้ก่อนนอนประสิทธิ์คุณแก่

ยันต์ลงผ้าประเจียด



ยันต์นี้ สำหรับลงผ้าขาวเป็นประเจียด กับสรรพ
 อาวุธทั้งปวง และเป็นเมตตาคด้วยเสกด้วยคาถาในตัวเอง
 ๑๐๘ คาบวิเศษนักแล

บิณฑุ์พระพุทธรัง พระเจ้าแมลงฤทธิบิณฑุ์พระธัมมัง พระเจ้า
แมลงฤทธิบิณฑุ์พระธัมมัง ฯ เสด็จตามกำลังวันที่ทำเกิดประสิทธิ
นักแล

เวลาทำให้รำลึกถึง หลวงพ่อวัดมะขามเฒ่าแล

ธธธ ธธธ
ธธธธธ

ลงองค์พระที่หน้าผาก

การลงองค์พระที่หน้าผากนี้ เวลาจะลงต้องมีเครื่องบูชา
คือรูปเทียนปักดอกไม้ รำลึกถึงหลวงพ่อดังมะขามเฒ่าเสียก่อน แล้ว
จึงเริ่มลงดังนี้

ลงพระเศียรว่า อะระหัง สุกกะโทกะกะวา ลง

ลงองค์ว่า นะโมพุทธานะ ลง

ลงบาทว่า อิติปิโสพุทโธกะกะวา ลง

สำเร็จเป็นองค์พระคัมภีร์แล้ว เสกด้วยตัวเอง เวลา
ลงอย่าให้เส้นขาดได้ กันไว้สารพัดकिनักแล ของ
หลวงพ่อกัมมะขามเต่า ประสิทธิ์ให้ไว้แล



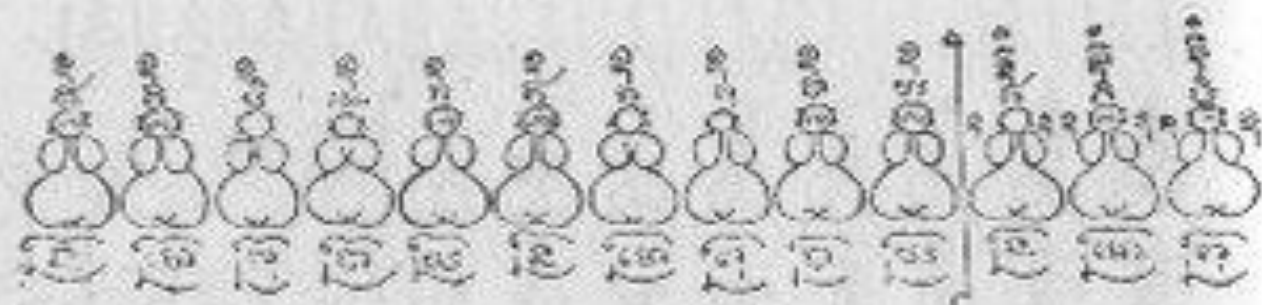
ตะกรุดกลอดบุตรง่าย

๕	๙	๖
๓	๕	๗
๑	๘	๔

ถ้าจะทำตะกรุดกลอดบุตรง่าย ให้เอาตะกั่วหรือเงินมาแผ่
ให้บางเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า แล้วลงด้วยยันต์อันนี้ และเสกด้วย
คาถาพระเจ้า ๕ พระองค์ กับคาถาพระองค์ลีมาลคือ ยะโทะหัง ฯ
ให้หญิงภาค ท่านว่ากลอดบุตรง่ายนักแล

ยันต์ลงหมอนให้สตรีรัก







เมื่อลงเสร็จทั้ง ๑๑๑ แผ่นแล้ว ก็ม้วนทำเป็นไส้ เขารัก
 พอกข้างนอกเป็นลูก ๆ แล้วเขาก็นำสายพรหมจารีมาขวนเป็น ๓
 แถวยาว ทำเป็นสายลูกประคำนี้ แล้วจึงเสกด้วยพระคาถานี้

◎ สัมพุทธะ ๑๐๘ จบ ฯ ประณมัมพิณทุ ๑๐๘ จบ ฯ
 อิติปิโส ๑๐๘ จบ ฯ พระเจ้า ๕ พระองค์ ๑๐๘ จบ ฯ เป็นอัน
 เสร็จการ ลูกประคำนี้ใช้ไถ่สารพัด สุดแต่จะปรารภณาแล

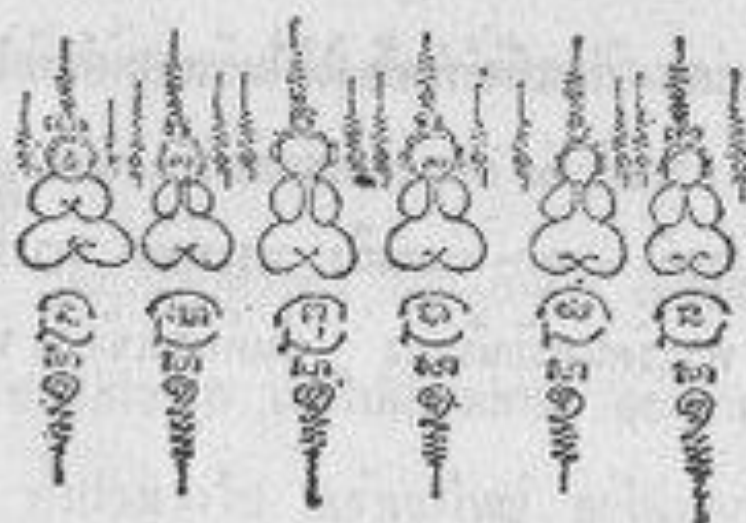
สูตรสำหรับทำยันต์องค์พระ

พุทธัง } สักตะโน ฯ ชักยันต์องค์พระ ฯ หรือจะใช้
 ธรรมัง
 สังฆัง

เรียกสูตรอีกอย่างหนึ่งก็ได้ เรียกดังนี้ ◎ รูปะภาโวโหมิ ฯ

แล้วจึงลงยันต์องค์พระ ๑๐๘ องค์ ตามลำดับต่อไปนี้

กรบ ๑๐๘ แผ่น ยันต์พระ ๑๐๘ องค์ มีรูปดังนี้



๑๙๙๙๙ (๕) ๕

๑๙๙๙๙ (๕) ๕

๑๙๙๙๙ (๕) ๕

๑๙๙๙๙ (๕) ๕

๑๙๙๙๙ (๕) ๕

๑๙๙๙๙ (๕) ๕

๑๙๙๙๙ (๕) ๕

๑๙๙๙๙ (๕) ๕

๑๙๙๙๙ (๕) ๕

๑๙๙๙๙ (๕) ๕

๑๙๙๙๙ (๕) ๕

๑๙๙๙๙ (๕) ๕

๑๙๙๙๙ (๕) ๕

๑๙๙๙๙ (๕) ๕

๑๙๙๙๙ (๕) ๕

๑๙๙๙๙ (๕) ๕

๑๙๙๙๙ (๕) ๕

๑๙๙๙๙ (๕) ๕

๑๙๙๙๙ (๕) ๕

๑๙๙๙๙ (๕) ๕

๑๙๙๙๙ (๕) ๕

๑๙๙๙๙ (๕) ๕

๑๙๙๙๙ (๕) ๕

๑๙๙๙๙ (๕) ๕

๑๙๙๙๙ (๕) ๕

๑๙๙๙๙ (๕) ๕

๑๙๙๙๙ (๕) ๕

๑๙๙๙๙ (๕) ๕

๑๙๙๙๙ (๕) ๕

๑๙๙๙๙ (๕) ๕

๑๙๙๙๙ (๕) ๕

๑๙๙๙๙ (๕) ๕

๑๙๙๙๙ (๕) ๕

๑๙๙๙๙ (๕) ๕

๑๙๙๙๙ (๕) ๕

๑๙๙๙๙ (๕) ๕

ทำแหวนหัวพืรด

สิทธิการวิระ พระอาจารย์ท่านกล่าวไว้ว่า ถ้าจะทำแหวนหัวพืรด ให้เอากระดาษหนังสือมาขากก็ได้ แล้วเอาอันที่อันหนึ่งลงยันต์ลงแหวนหัวพืรด



เมื่อลงยันต์เป็นทั้งเรียบร้อยแล้ว จึงวางให้เป็นเชือกแล้ว ถักเป็นแหวนหัวพืรด แล้วเสกด้วยพระคาถา

๐ นะมะพะระวิมะจะสะอิ สะระวิระ สารพะเทวา อะระหัง สุคะโตวา อะสังวิสุโลปุระพุทะ สังวิธาปุระยะปะ อาปา มะจุปะ ทิมะสังอังสุ โองการะมะอะอุอิธวาสุ เตพุตะวะกะ อะเส นะมะ นะโมพุทธาระยะ อะธาพุทโมนะ มัตตะนัตถังคิโกปั๊กโก จะพะกะสะกะระมัง สะกะปะตะ สะสิมิระ นะมะพะทะ อะกะเต ภิอัทตะระกะ อิทัมปิ พุทธะ
 ธิัมเม } ระคะนัง ปะณัตถัง เอเตน สัจจะนะ
 สังเม }

นะ สุวักขิโหตุ อะสังวิตุโสปะทุภะระ นะมะพะทะ จะพะกะสะ
มะอะอุ โอะอะวิฬากะปะกัรณี สังเท ๖ เสก ๓ ที ๗ ทีแต่ ๖

แหวนหัวพืрокัน สำหรับใช้ในการเข้าแรงค์สงคราม
แก้ตัวกลาและคงทนสรรพาวุธทั้งปวง เป็นมหาวีเศษคั่นักแต่ ๖
ขอให้เป็นกรรมสิทธิเทอม

ยันต์ลงฝ่าประเจียด

วิ	ร	ณ	ณ	ร	ช	๒
อ	ร	ร	ร	ณ	ร	ช
อ	ร	ช	อ	ณ	ร	ร
อ	ร	ช	อ	ร	อ	ร
อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ
อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ

๖๕
บันทึกสงฆมาก



อันดับที่ ๒ นั้น เป็นอันดับที่ใช้สำหรับลงหมวกกันสรวพอายุ
 ๒ ปี และเป็นมหาแคล้วคลาตวิเศษนักแล เวลาลงนั้น จงลง
 ในวันอังคารหรือวันเสาร์ ยิ่งได้วันเสาร์ชน ๕ ค่ำ จะมีความศักดิ์
 ๓ ๕ ๖
 ศาสนิกนักแล

ยันต์เต่าเลือน



ยันต์ยันนี้ใช้ได้สารพัด เสกด้วยพระภาณีย์ นาตังติโม ๆ
 เสก ๑๐๘ ทีแต่ ฯ แต่โดยมากมักจะใช้ในการทำความคืนักแล

มนต์พระธรณีสารใหญ่

โอมนะโมพุทธายะ กัวยะเครทั้งหลายประสิทธิ์ พระโอง
 การพระธรณีสาร ครูอาจารย์ประทานให้แก่กู ครูกูชื่อพระอิศวร
 ผู้เป็นเจ้าเธอจึงใช้ให้กูทั้งฟ้าแลแผ่นดิน อีกทั้งพระอินทร์แลพระ
 พรหม ทั้งพระยมแลพระกาฬ ทั้งพระจตุโลกบาลทั้งสี่ ทั้งพระ
 มาตุลีแลพระนารายณ์ ทั้งพระปัจจุเจกพระพุทธ ทั้งพระฤาษีสี่
 เพชรพยายร พระเพชรฉลูกันย์ พระพุทธ พระธรรม พระสงฆ์

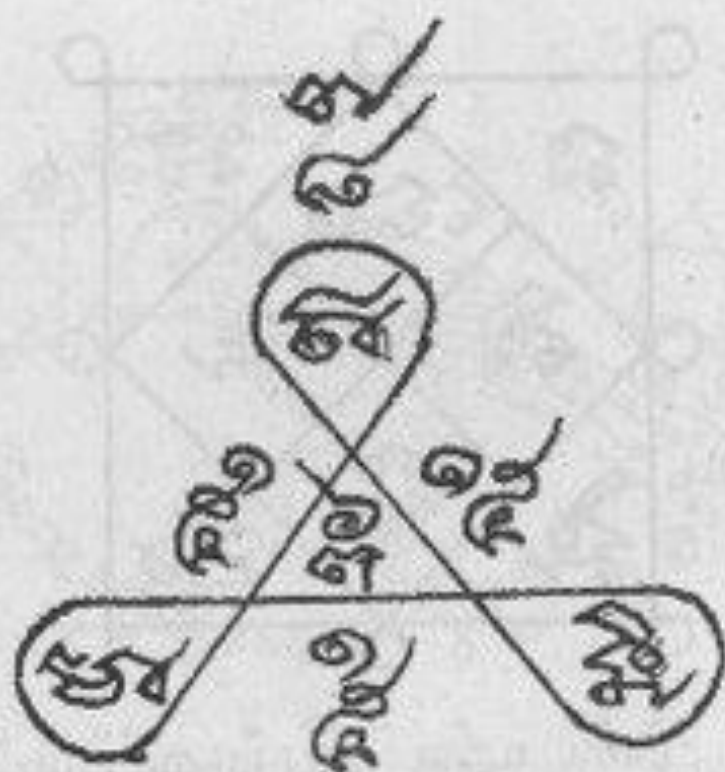
หึงกินฝากกับแม่พระธรณีไว้และฝากกับพระภูมิเจ้าที่อีกด้วย แม่
จะมีกักรูมาสักเท่าใด ๆ ก็ดี ก็มีอาจทำร้ายเราได้เลย พระมหา
องค์การนี้ได้เชื่อมามากแล้ว ประสิทธินักแล ฯ

จบพระมหาองค์การพระเจ้า & พระองค์เพียงเท่านั้น

ยันต์สี่พระคุณเนื่อง



ยันต์อันนี้ชื่อว่า ยันต์สี่พระคุณเนื่อง ใช้สำหรับสงฆ์เจ้าเรือน
เป็นผ้าประเจียด กันโรคภัยไข้เจ็บอันตรายทั้งปวง เป็นสิริสวัสดิ
พิพัฒน์มงคลขึ้นนักแล เสกด้วยพระคาถาในตัวเอง ๑๐๘ คาบ พระ
คาถาว่าดังนี้



ยันต์ ลงนามมีอศุบหน้าโทษถึงกายมิทลาย

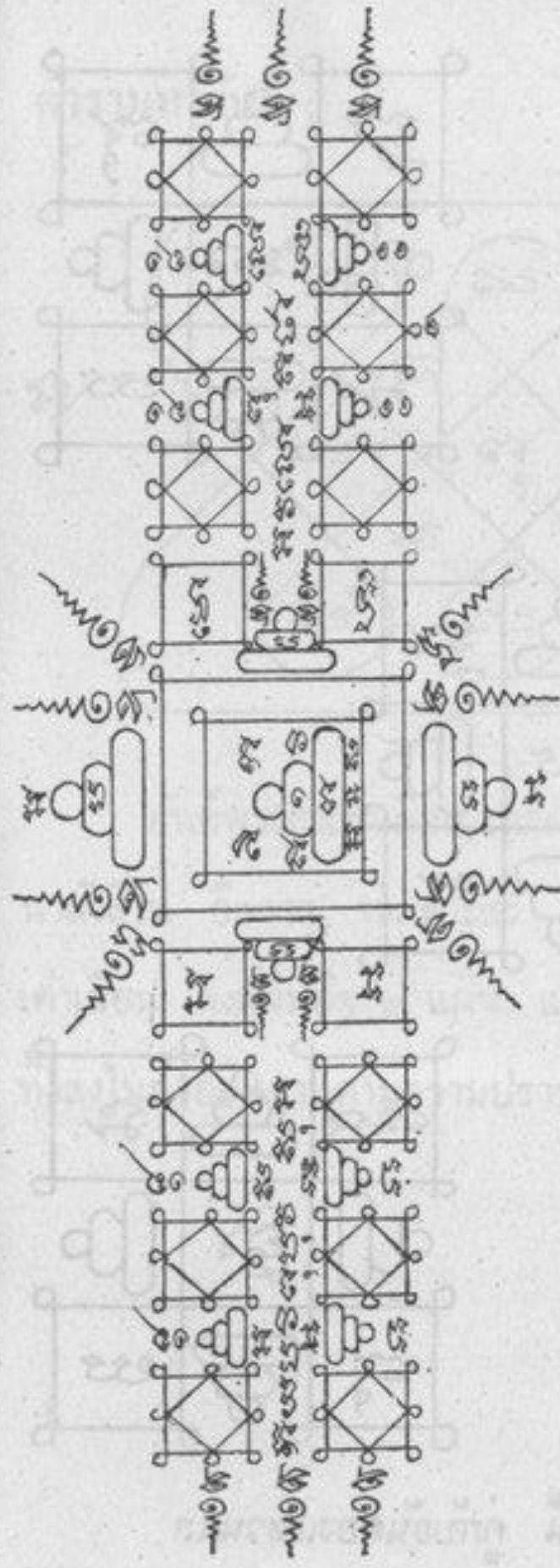
เสกด้วย

อิมานี ๓ ที ๗ ที



ยันต์นี้ ดงกระต่ายอม แกล้วกลาคือเกษนัถ์ เสกด้วยตัว

เอง ๑๐๘ คาบ หรือตามกำลังวันก็ได้



ยันต์^๒ ลงแหวนหัวพรวด เอาผ้าลงแล้วจึงเสกด้วยพระเจ้า ๕ พระองค์ เมื่อยจะเข้าการณรงค์
 สงคราม เสกด้วยพระคาถาน^๒ ๖ อะสังวิสุโล ปัสสะพะวะ ๖ เสก ๑๐๘ คาบ ทำแล้วเผาไฟเผาไฟไม่
 ใหม่ใช้ได้แล ๖ เอาแหวนใส่มือแล้วบริกรรมด้วยคาถาน^๒ ๖ มะอะอุ ภาวนาไปจนกว่าจะเลิกการ
 ณรงค์สงคราม บริกรรมด้วยคาถาน^๒ ๖ โอมยะวะพะกะสะตี นิสิงเห ๖ ยอว่าแต่ศกมุนษยเดย ให้
 เหาะมากอย่าได้กลัว เสกตามคัมภีร์เกิด เอาตะกรุด ๕ ดอกนไว้ข้างแล



ม }
 อ }
 อ }

๕
 กนทั้งหลายเมตตา จะมหาราชา สัพพะสันตะ

จะปฐิกา สัพพะสุขังจะ มหาตักขิ สัพพะโกธรัง วินาสสันติ ฯ
 เสกองค์พระแล

ม }
 อ }
 อ }

๕
 กนทั้งหลายพิศวาสถองโหล พิศมัยแนบเนื้อใจจิก

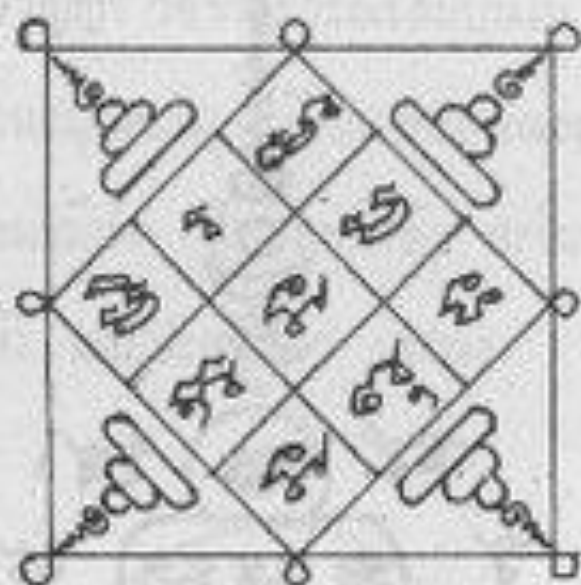
คตินึก เกล้ากตั้งวิญญา วิชาจะระณะสัมบันโน ปิโยทวะมนุสสา-
 นัง ปิโยพรหมานะมุคตะโม ปิโยนาคะสุปฺปณณัง ปินินทริยัง
 บัพพะพุทธา นะมามีหัง สัทธิระยักขัง ตะโมหะปียัง กังกัสะ
 รุบฺมังจัจจ สีนะหัง เยเยปะสันทิ ฯ เสกผง



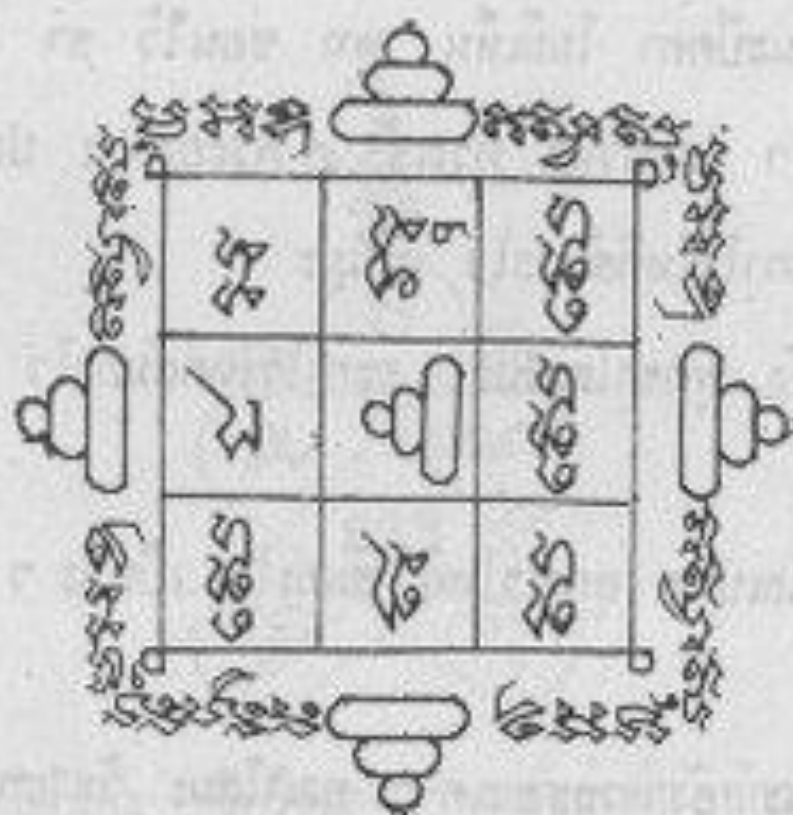
ลงหน้า ๒๓ ที่



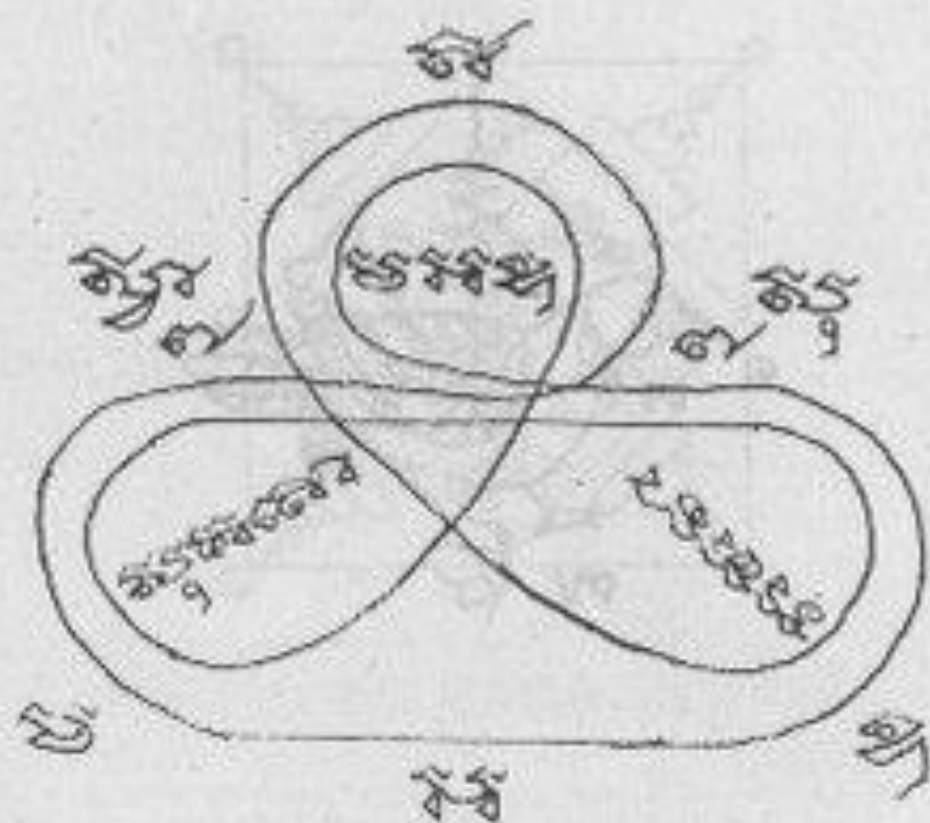
สุวะโปทะโก อะยังราชา สุวันณะ สุวันณา มะห์พะละ
 ธาริกานังวา มะเหล็กขา สุวะโปทะกา ทิสวา ตัปพาบิยังปุกตัง
 ปุจโตเม วิสะยักขา จะตุทิสา ปะโชตะเน ราชานิสัมมาทะลัง
 ไกรธาปมฺญจันติ ฯ ถาสุวะโปฏก ลงใบรักแร้น้ำมันหอมเสก
 ด้วยภาถาน ๑๐๘ คาบ เป็นเมตตามหานิยม ฯ



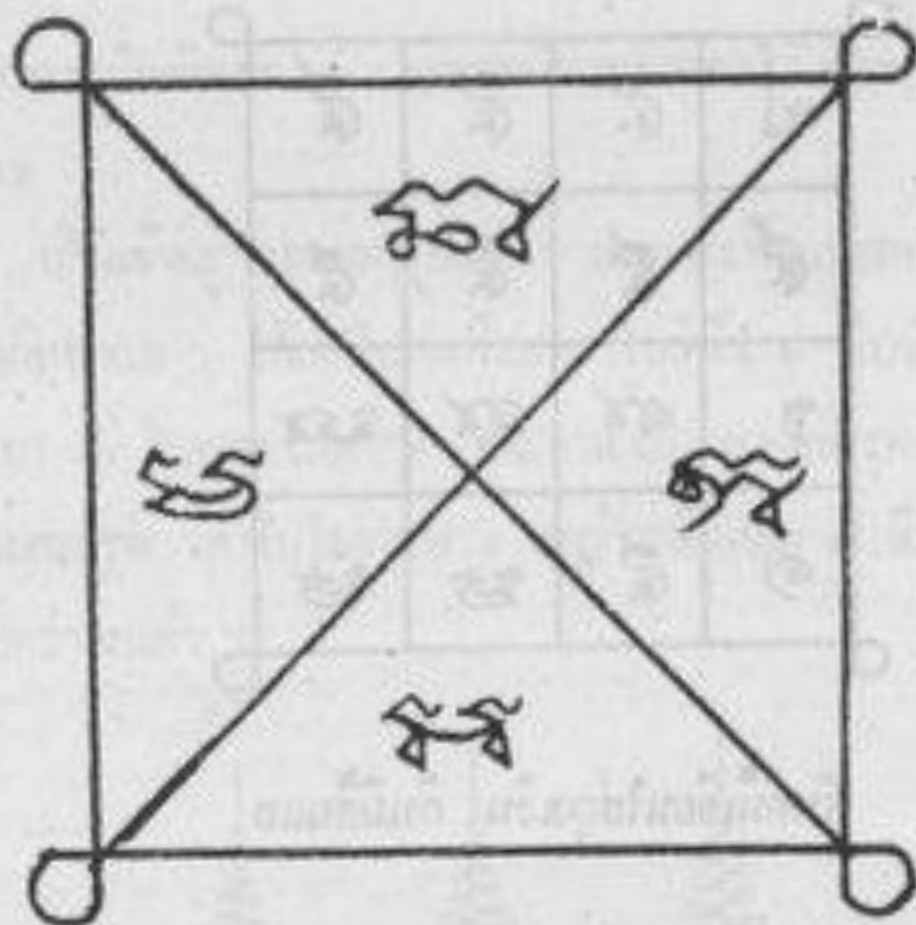
ขณะกะทะ พุณเภาจะมี ๖ กาดานเสกยันต์กองกระพัน
ชาตรี จะให้เป็นเสน่ห์ชุนนางรูดไว้ข้างขวา เสน่ห์ให้หญิงรูดไว้ซ้าย
ต่อผู้รักรูดไว้หน้า หนีรูดไว้หลัง ลงกระกรุดเงินทองขึ้นนัก ๆ



เวทาสากุ กุสาลาเว ทายะสาตะ อะระสาทา สามาธิกุ
 กุทิสาสา กุทิสาสา สากุญญ ๖ พระคาถา ๓๒ ตัวนี้ เสกน้ำมัน
 ทาหัว สำเร็จทุกประการ เอายันต์ธรรณารกผลไม้คั้นก เสกน้ำ
 ล้างหน้าหาอันตรายมิได้ เบ้าฟกบวมก็ไ้ ถ้าผู้ใดภาวนาทุกวัน
 หาอันตรายมิได้ มีผลานิสงส์มาก ๖



อะระหัง อธิวาส อะระหัง สุกโต ภะกะวา นะโมพุทธายะ
 มะอะอุ ๖ เสกด้วยตัวเองทั้งนี้ ๓ ที่ ๗ ที่ ๘ ที่ ๙ ที่ อะพะสะตุม
 สมนเข้าไป พระวิเศษ สุ่มออกมา สวรรค์ที่จะใช้ทั้งกองทนและ
 เมตตา




ยันต์เขียนใส่ประตูบ้านกันขโมย

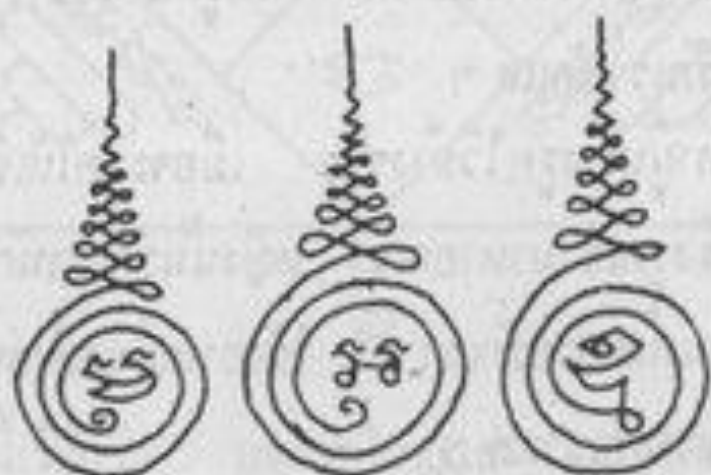


ผูกมือเท้าไม่ร่วงให้

ถ้าเจ็บใช้เอาตะกรุดแช่น้ำกินบ้าง รกบ้าง ใช้หายแล ฯ

โจรสกตเรามีหลักเลย ตะกรุดนี้ท่านตีราคาไว้  ทอง
หนึ่งแล

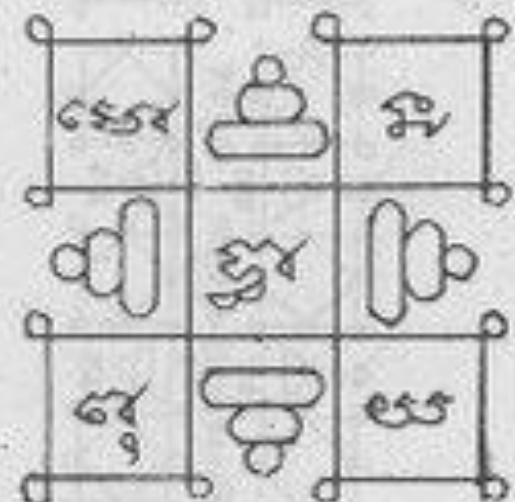
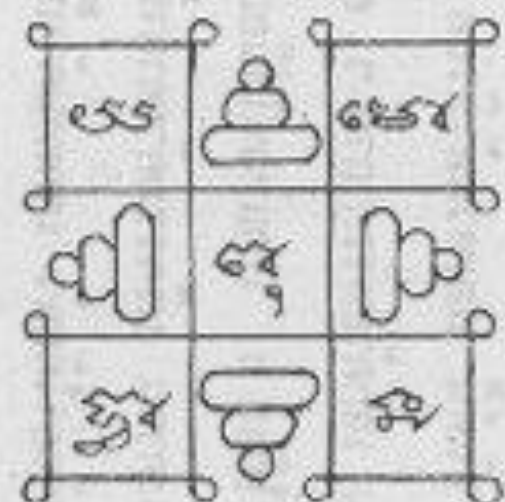
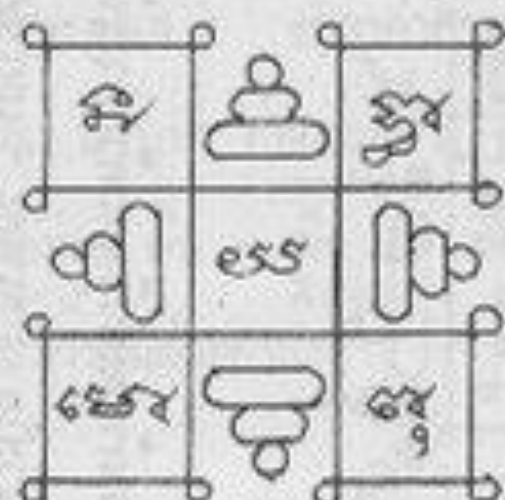
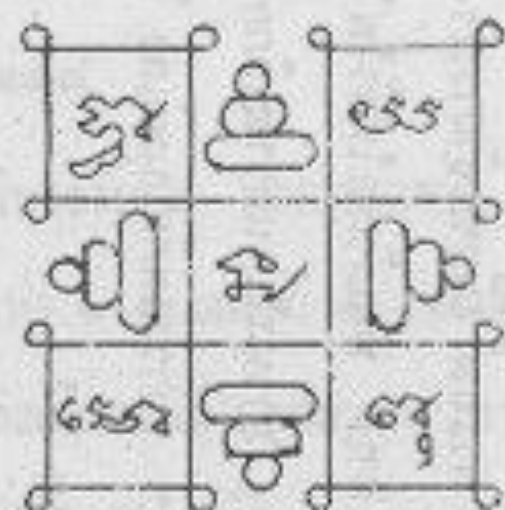
ถ้าผีเข้าอยู่ เอาตะกรุดแช่น้ำ และเอาเทียนหยกทำน้ำมันต์
เอารกผิ้ออกแล ฯ ให้เอาใบคนที่สอ ๑ ใบสีพื้น ๑ ใบขี้มอดู ๑
ใบคนทา ๑ ใบพุทธรักษา ๑ ต้มเอาน้ำย้อมสายตะกรุด แต่เมื่อ
ย้อมสายตะกรุด เอาใบไมยราพ ๑ หญ้าเกล็ดหอย ๑ ตีมีอรुकสาย
พันไปกว่าจะแล ฯ



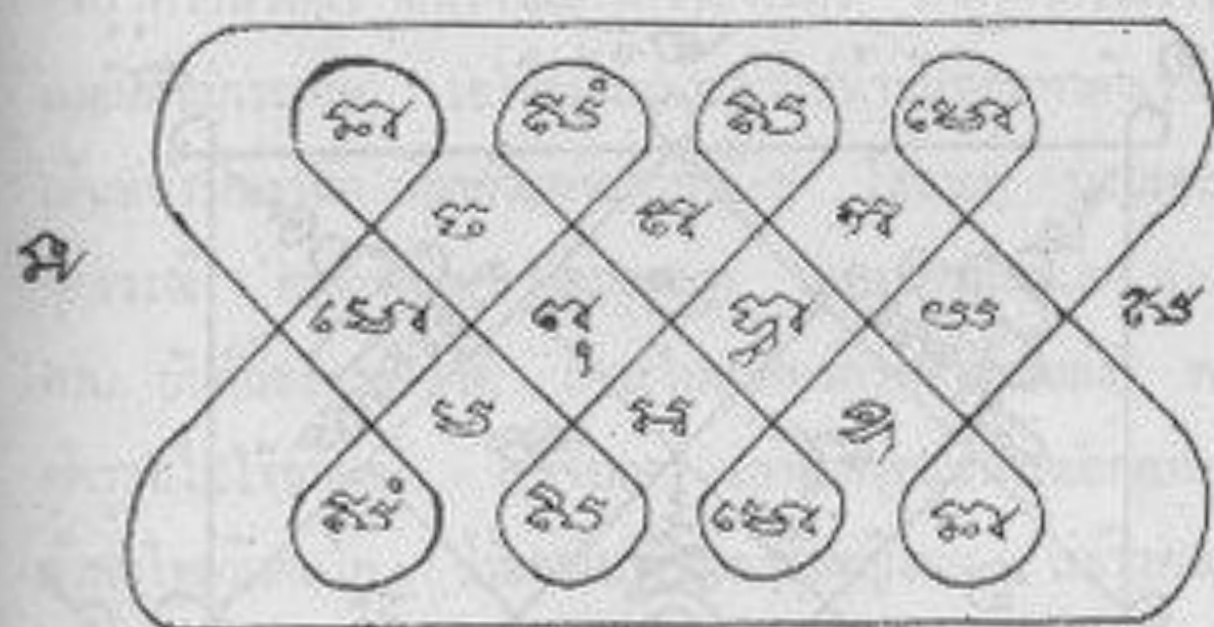
ยันต์นี้เรียกว่า มหารุกน้อยแล อุปเทห์วิธีใช้เหมือนกันกับ
มหารุกใหญ่

๒	ค	ค	ค
ค	ค	ค	ค
๑	ง	ง	ง
๑	ค	ง	ง

ยันต์เขียนใต้ถุ้งเงิน ก็นมิตินแล



ยี่ห้อธงละครกรก ๕ ทอานี้ คู่กับยันต์ทองแหวนแดง

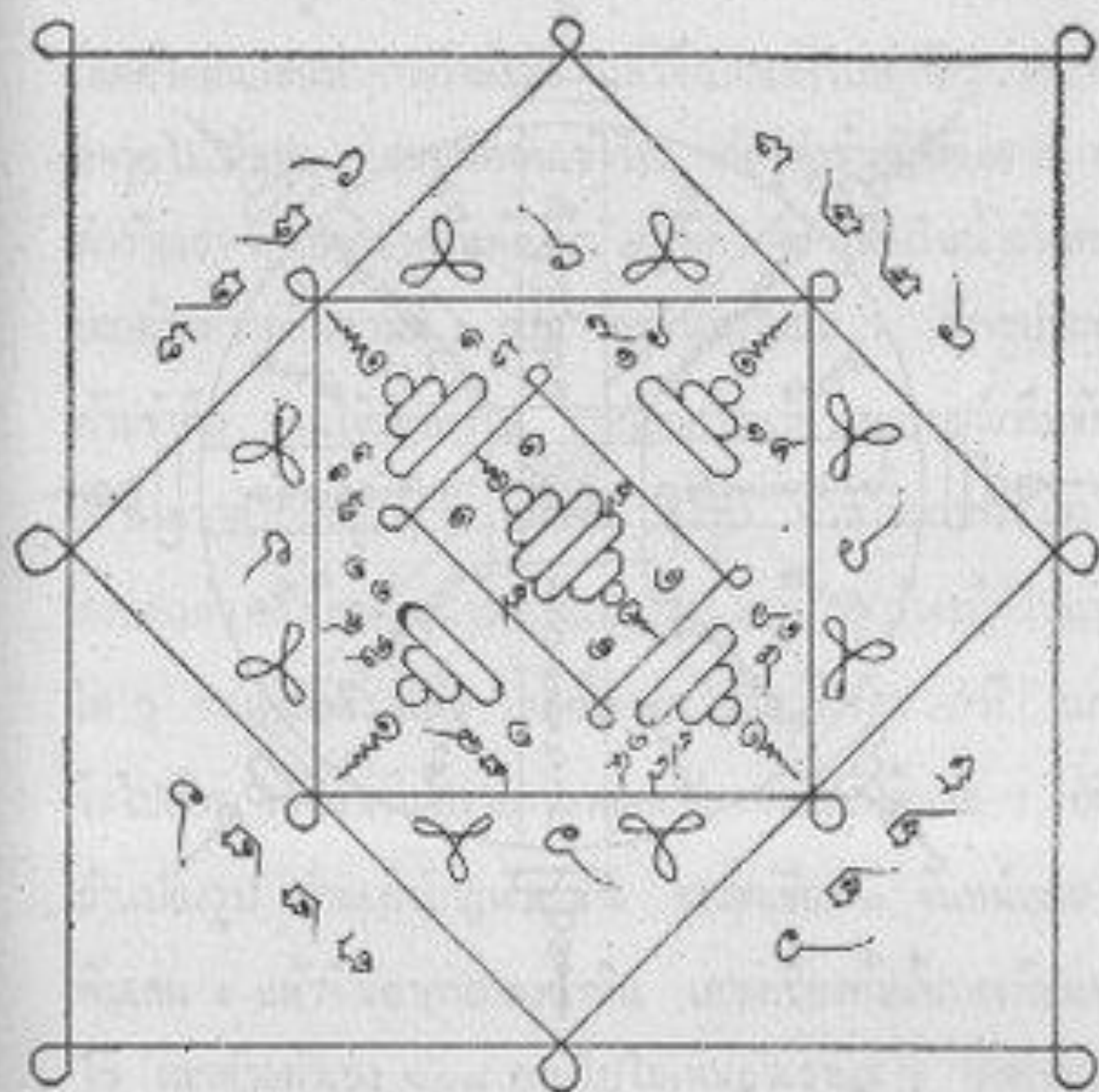


ยันต์พระยาเต้าเตียน เสกด้วยพระภาณีย์ ๖ นะโมพุทธายะ
 นาตังสิโน อีสวาสุ จะระกะสะ มะอะอุ ภาณีย์เสกยันต์พระยา
 เต้าเตียน ลงแผ่นอิฐ ๓ แผ่น แล้วจึงเสกให้ไ้ ๑๐๘ คาบ แล้ว
 ทั้งลงในน้ำอธิษฐานตามความปรารถนาเถิด ทำความสุญแต่ ๖

๔	๕	๖	๑
๕	๕	๕	๕
๖	๖	๖	๖
๕	๕	๑	๑

อันท่านเขียนใส่ถุงเงิน เงินมาไม่ขาด คงมากจนเสมอแต่

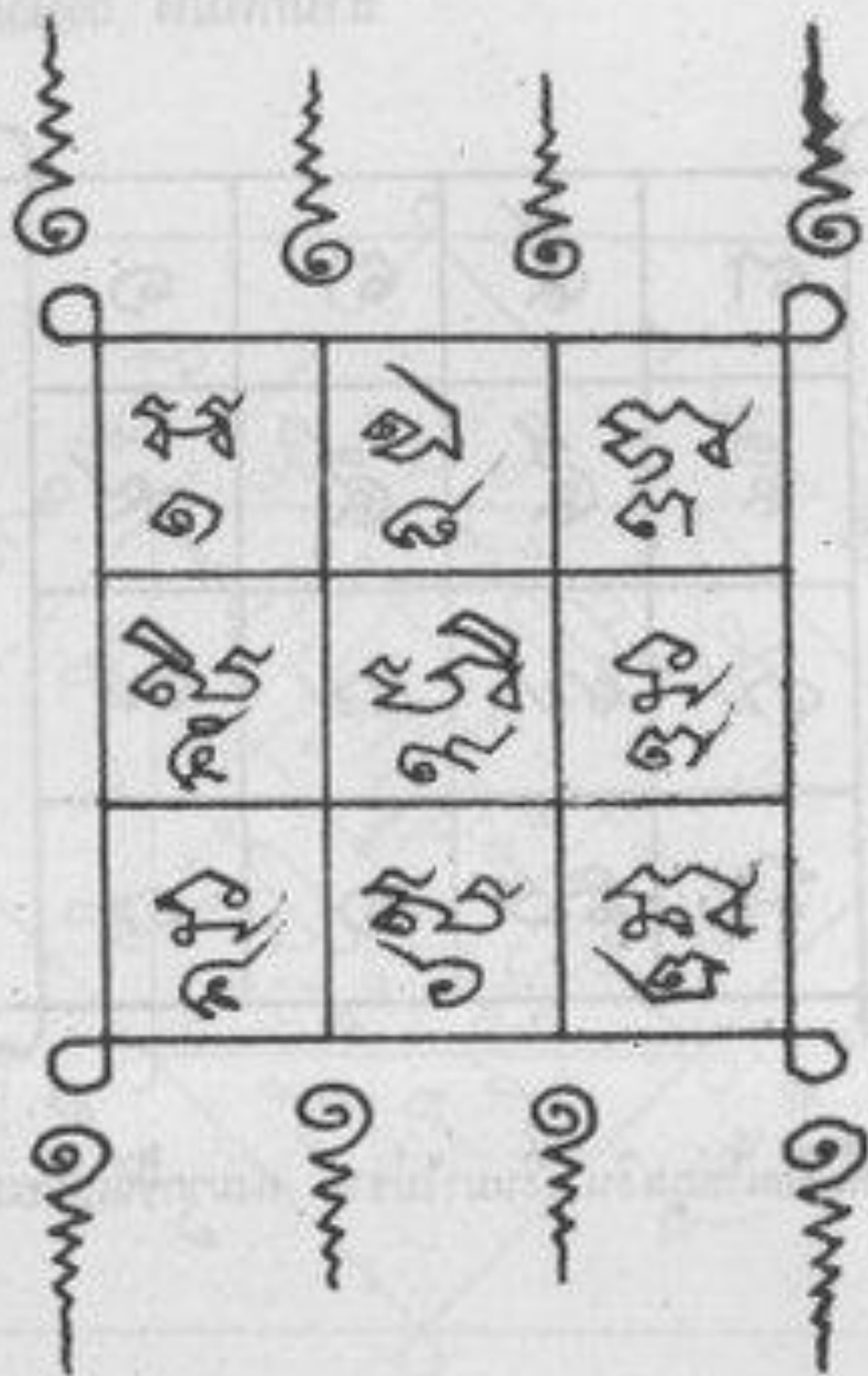
คุณพระโคตม ธรรมะอันมี ธรรมะอันมี ธรรมะอันมี ธรรมะอันมี
ธรรมะอันมี ธรรมะอันมี ธรรมะอันมี ธรรมะอันมี ธรรมะอันมี ธรรมะอันมี



พระโพธิสัตว์เป็นพ่อกำ เขายันต์นบศหัวเรือ คั่นกแด



๑๒๘
 เควาะหับเคื่อนวันลงก้วย



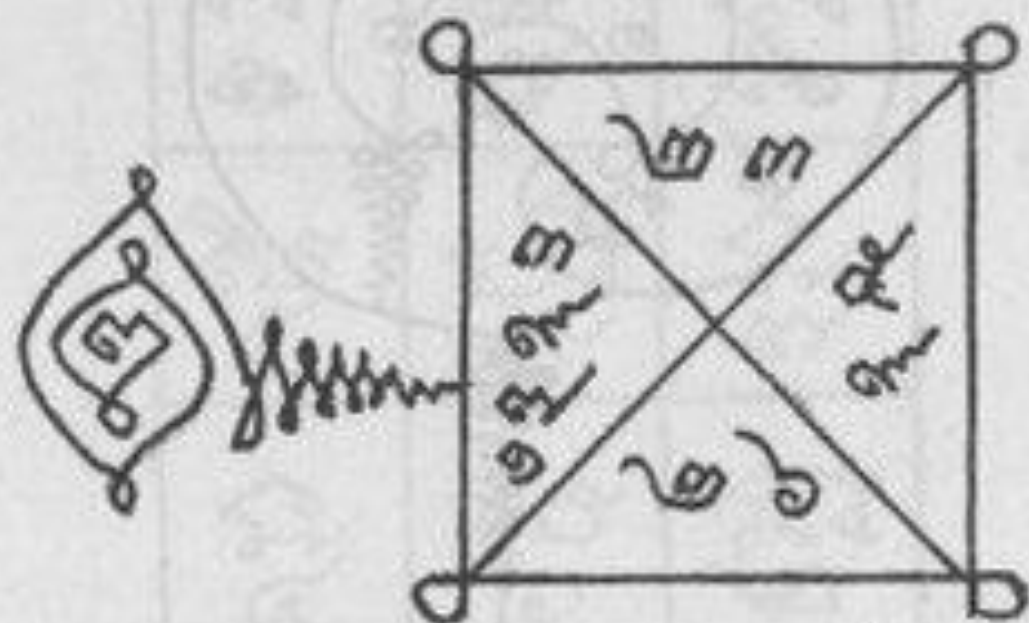
ยันต์ลงฝ่ามือ เมื่อจะลงให้ว่า ยันต์ยันยัน วิทวังคะเต
 แล้วเรียกชื่อว่า นามะนั่งตะนาโส ยุคกักโต แห่งพระอริยเจ้า
 อีแกง อีสี่ อีหนู อีนา



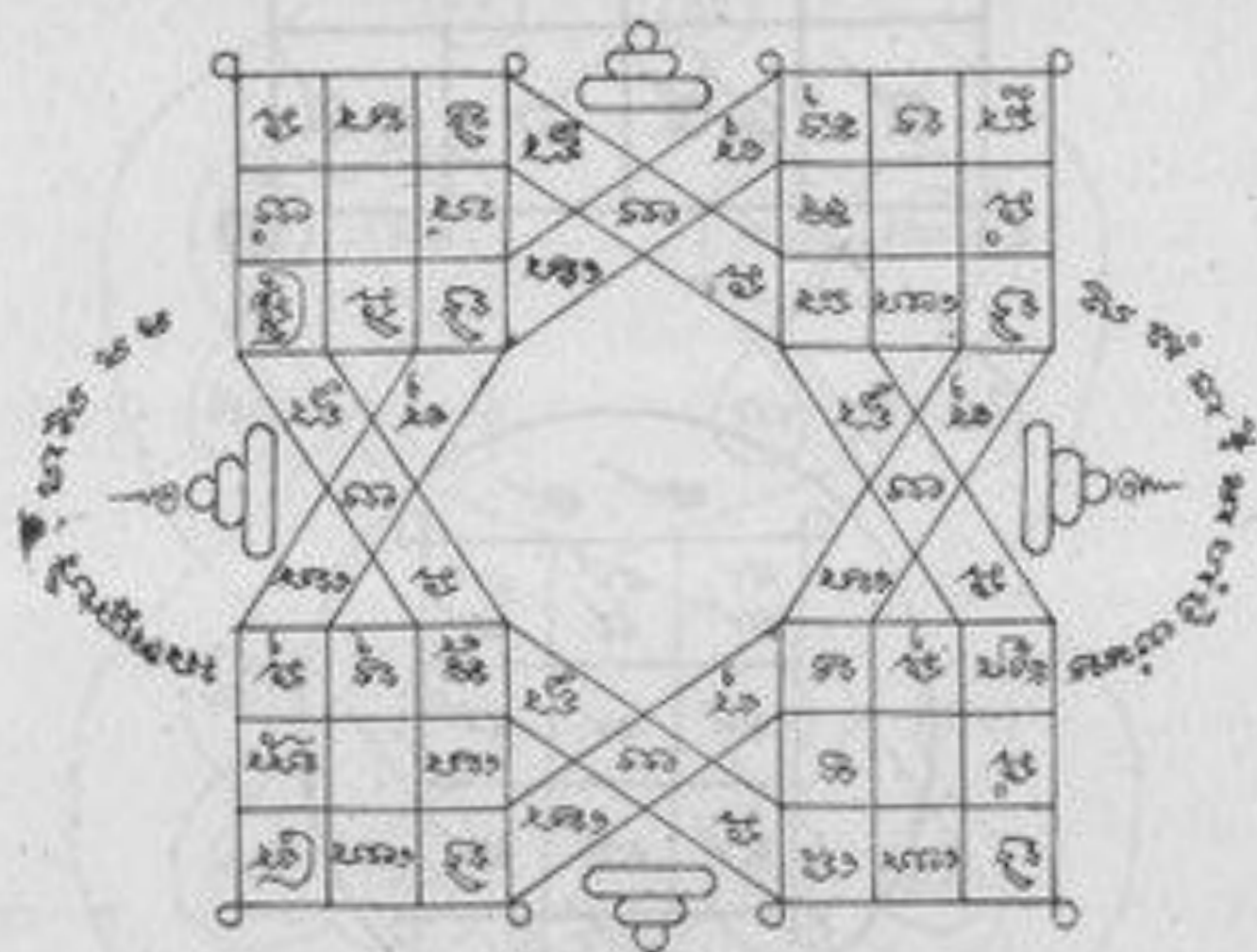
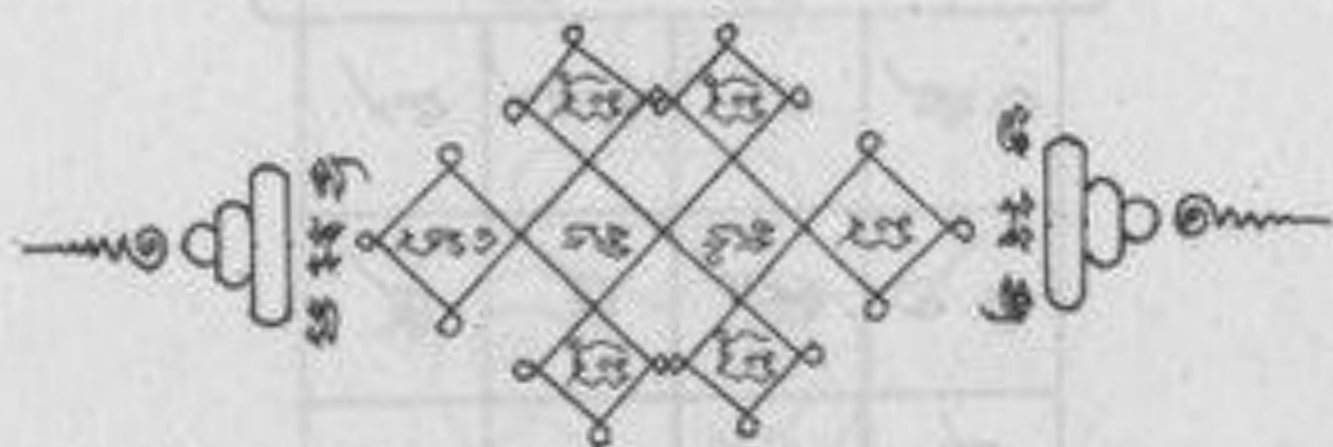
คาถาชักยันต์

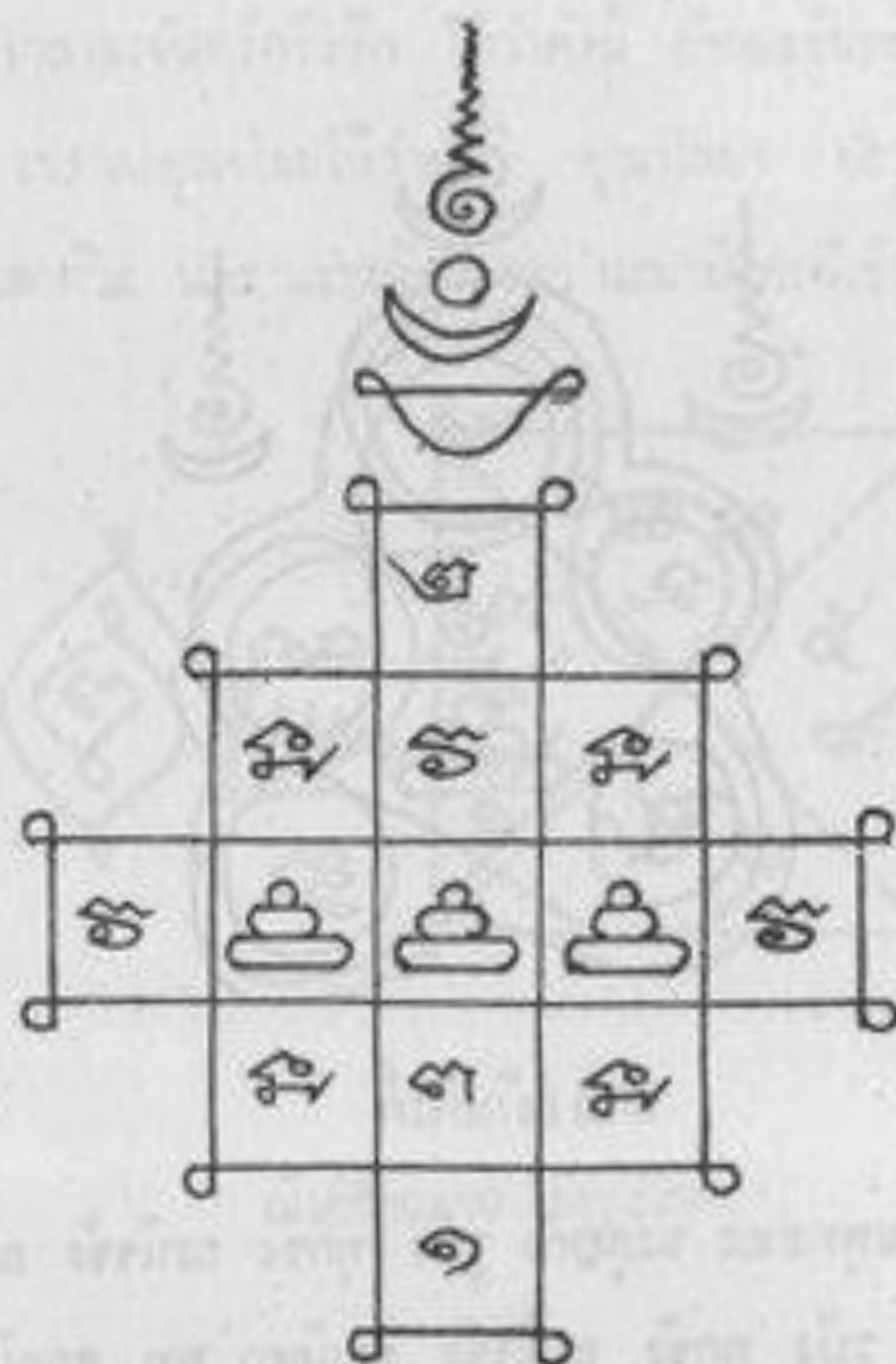
นะโมพุทธานะ นะสุณัง รุบิัง ทุกขัง อนิจจัง อนัตตา
 โม สุณนัง รุบิัง ทุกขัง อนิจจัง อนัตตา พุท สุณนัง รุบิัง
 ทุกขัง อนิจจัง อนัตตา ธา สุณนัง รุบิัง ทุกขัง อนิจจัง
 อนัตตา ยะ สุณนัง รุบิัง ทุกขัง อนิจจัง อนัตตา ๖ เวลา
 ลากเส้นยันต์ ให้ลากที่เคี้ยวให้ตลอด ห้ามมิให้ยกคินตอ

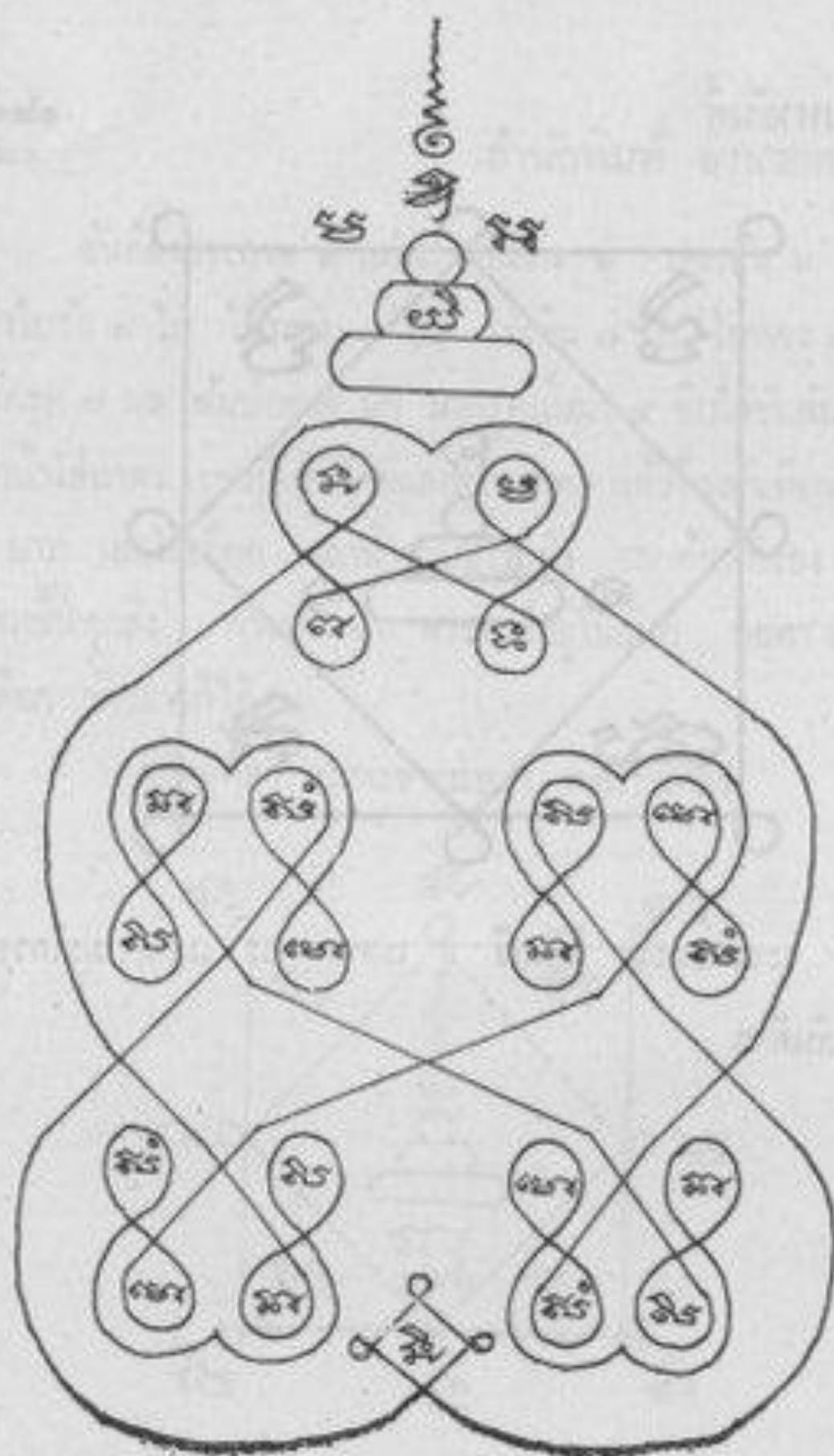
เวลาลงยันต์ครึ่งซีก ให้ว่าดังนี้ อัมมะจันทะ วีระชายะ
 เท ฯ เวลาลงอุณาโลมให้ว่าดังนี้ อุณาโลมา ประระชายะเท ฯ
 แล้วให้เสกด้วย นะรานะระหิตัง ฯลฯ นะมามิตุกะตังชินัง ฯ

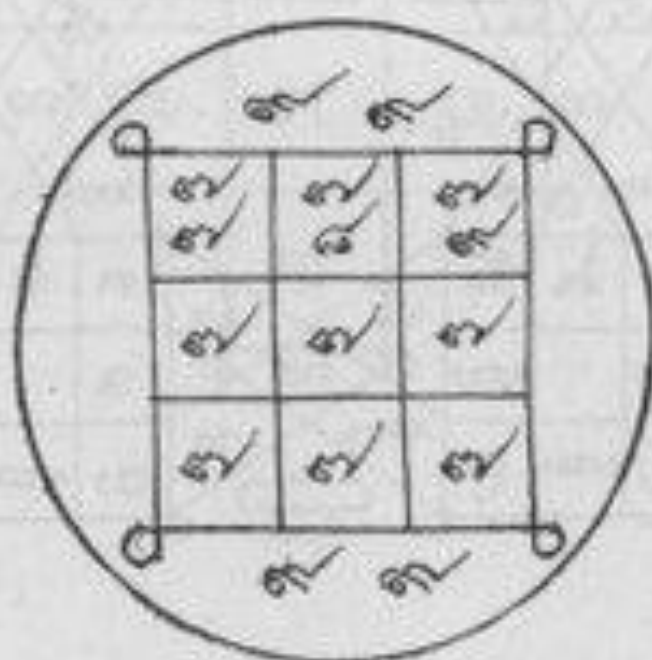
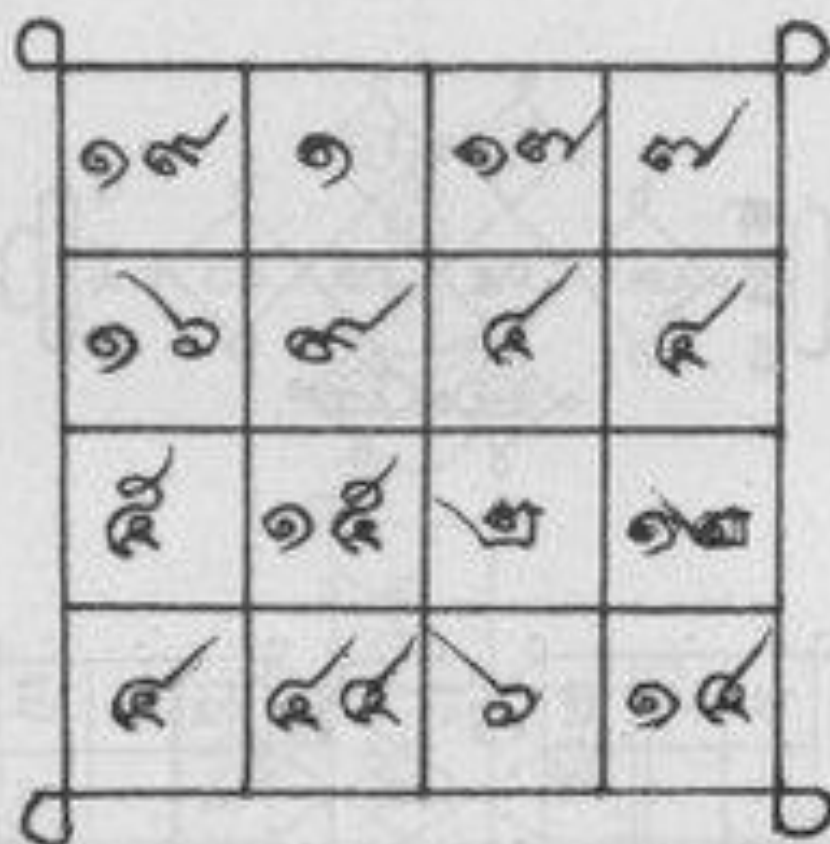


ยันต์ลงแม่พร. ไม่ถูกก็ถูก









ยันต์ลงกระดาศ ๒ แผ่น กั้นชั้น ๑ ปากชั้น ๑ แล้ว
 เอาใบรัก ๗ ใบ ใบระงับ ๗ ใบ ใบเงิน ๗ ใบ ใบทอง ๗ ใบ
 มะกรูด ๗ ผล ต้มบด ๗ ผัก มะกรูดนั้นผ่า ๔ ซีกใส่ชั้นสัมฤทธิ์
 เอาน้ำใส่บาตร เอายันต์นั้นใส่ชั้นลอยในบาตร แล้วจึงเสกเทียนหนัก
 ๑ บาท เสกให้เคียด เอาน้ำอาบชำระตัว เสกด้วยตัวเอง ถือ
 คาถาชั้นทุกสิ่ง พระเจ้า ๑๖ พระองค์อยู่ในยันต์ ห่อทรายขาว
 เป็ดอก ขาวสารกัได

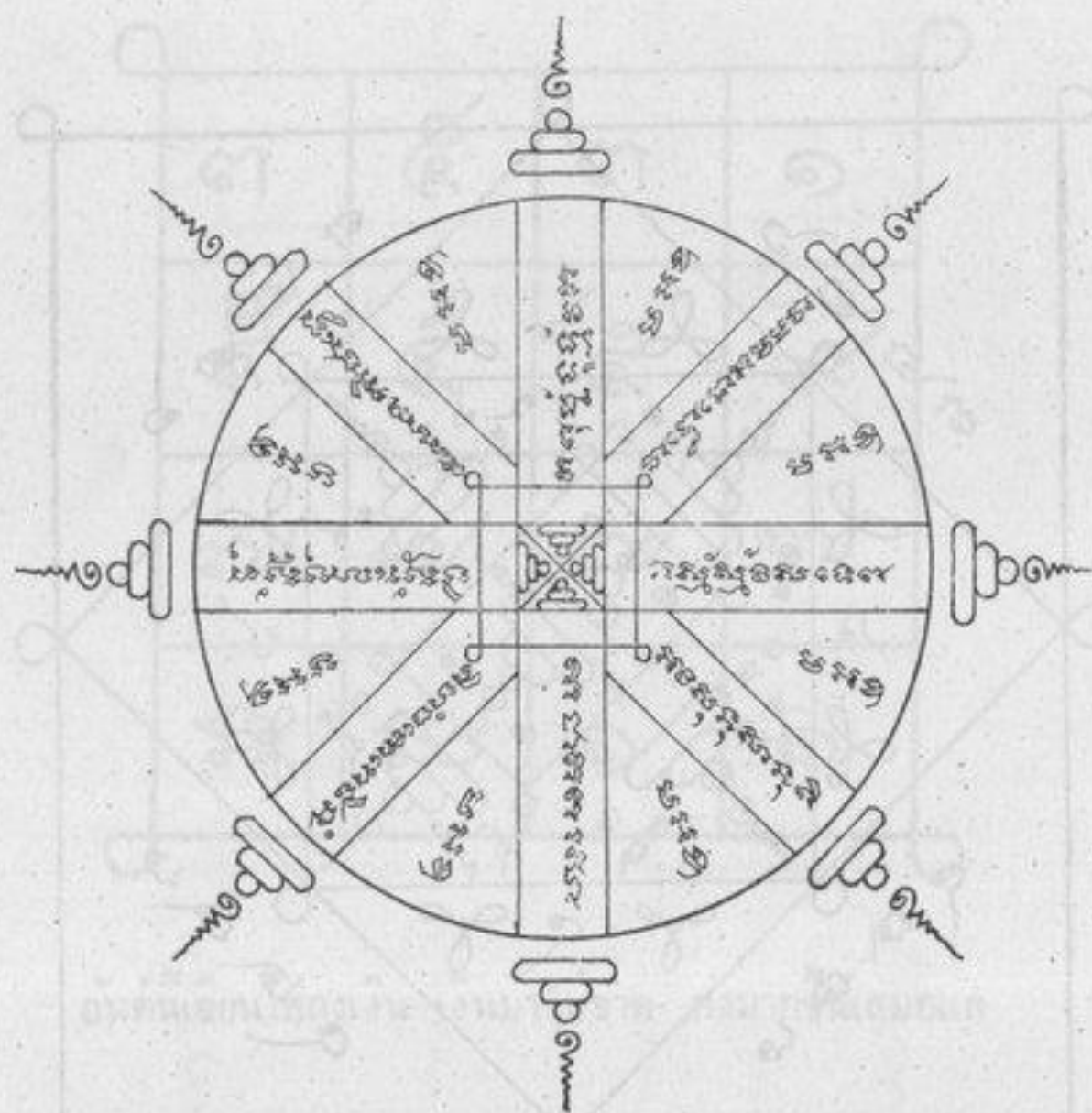
ตีระฆังท่า ปะนะชาเยเต ฯ ลงพระเคียร



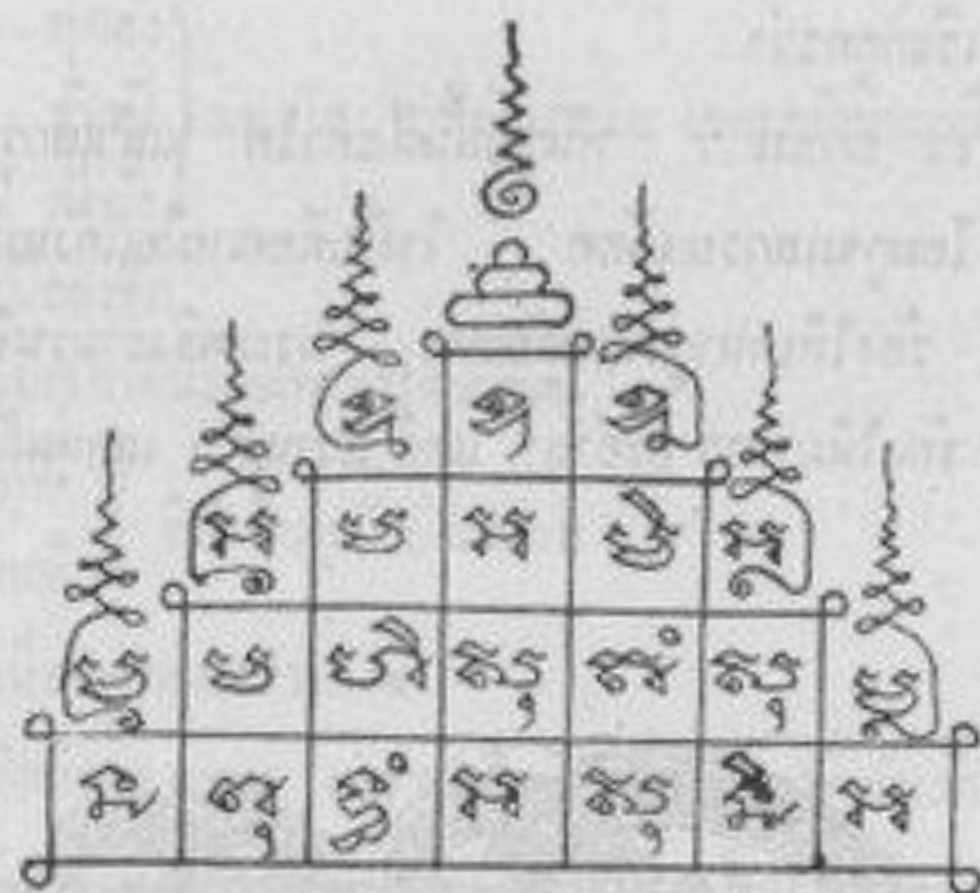


กะชะกะระณะ จิ๊ปเสถี ฮู เมตทา อะ เมตทา มะโกธธา

วินาสสันติ ฯ



จะกล่าวถึงกระตุ้ ๗ แยก ท่านให้เม็คฝ้าย ๗) เม็คมาใส่
 ลงในน้ำมัน เสกด้วยกระตุ้ ๗ แยก ตามกำลังวัน แล้วจึงเอาน้ำ
 มันทาตัวเรา สัตว์ทำร้ายมิได้เลย ฯ



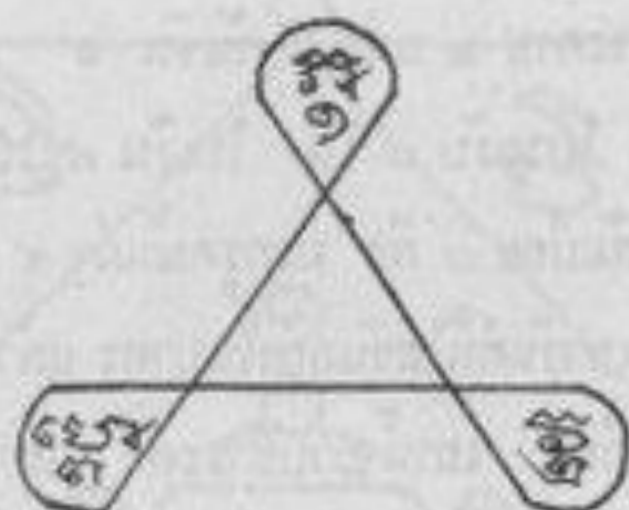
อู คือสัทวิ อะ คือไกร ๆ อย่าทำพ่อได้ มะ คือท้าวภา

สำหรับลง มะอะอุ



กายะพันนัง อะฮิภูรามิ อะสังวิตุ

โต ปุสะพุกะ



ยันทน ^๖ ^๗ ^๘ ^๙ ^{๑๐} ^{๑๑} ^{๑๒} ^{๑๓} ^{๑๔} ^{๑๕} ^{๑๖} ^{๑๗} ^{๑๘} ^{๑๙} ^{๒๐} ^{๒๑} ^{๒๒} ^{๒๓} ^{๒๔} ^{๒๕} ^{๒๖} ^{๒๗} ^{๒๘} ^{๒๙} ^{๓๐} ^{๓๑} ^{๓๒} ^{๓๓} ^{๓๔} ^{๓๕} ^{๓๖} ^{๓๗} ^{๓๘} ^{๓๙} ^{๔๐} ^{๔๑} ^{๔๒} ^{๔๓} ^{๔๔} ^{๔๕} ^{๔๖} ^{๔๗} ^{๔๘} ^{๔๙} ^{๕๐} ^{๕๑} ^{๕๒} ^{๕๓} ^{๕๔} ^{๕๕} ^{๕๖} ^{๕๗} ^{๕๘} ^{๕๙} ^{๖๐} ^{๖๑} ^{๖๒} ^{๖๓} ^{๖๔} ^{๖๕} ^{๖๖} ^{๖๗} ^{๖๘} ^{๖๙} ^{๗๐} ^{๗๑} ^{๗๒} ^{๗๓} ^{๗๔} ^{๗๕} ^{๗๖} ^{๗๗} ^{๗๘} ^{๗๙} ^{๘๐} ^{๘๑} ^{๘๒} ^{๘๓} ^{๘๔} ^{๘๕} ^{๘๖} ^{๘๗} ^{๘๘} ^{๘๙} ^{๙๐} ^{๙๑} ^{๙๒} ^{๙๓} ^{๙๔} ^{๙๕} ^{๙๖} ^{๙๗} ^{๙๘} ^{๙๙} ^{๑๐๐} ^{๑๐๑} ^{๑๐๒} ^{๑๐๓} ^{๑๐๔} ^{๑๐๕} ^{๑๐๖} ^{๑๐๗} ^{๑๐๘} ^{๑๐๙} ^{๑๑๐} ^{๑๑๑} ^{๑๑๒} ^{๑๑๓} ^{๑๑๔} ^{๑๑๕} ^{๑๑๖} ^{๑๑๗} ^{๑๑๘} ^{๑๑๙} ^{๑๒๐} ^{๑๒๑} ^{๑๒๒} ^{๑๒๓} ^{๑๒๔} ^{๑๒๕} ^{๑๒๖} ^{๑๒๗} ^{๑๒๘} ^{๑๒๙} ^{๑๓๐} ^{๑๓๑} ^{๑๓๒} ^{๑๓๓} ^{๑๓๔} ^{๑๓๕} ^{๑๓๖} ^{๑๓๗} ^{๑๓๘} ^{๑๓๙} ^{๑๔๐} ^{๑๔๑} ^{๑๔๒} ^{๑๔๓} ^{๑๔๔} ^{๑๔๕} ^{๑๔๖} ^{๑๔๗} ^{๑๔๘} ^{๑๔๙} ^{๑๕๐} ^{๑๕๑} ^{๑๕๒} ^{๑๕๓} ^{๑๕๔} ^{๑๕๕} ^{๑๕๖} ^{๑๕๗} ^{๑๕๘} ^{๑๕๙} ^{๑๖๐} ^{๑๖๑} ^{๑๖๒} ^{๑๖๓} ^{๑๖๔} ^{๑๖๕} ^{๑๖๖} ^{๑๖๗} ^{๑๖๘} ^{๑๖๙} ^{๑๗๐} ^{๑๗๑} ^{๑๗๒} ^{๑๗๓} ^{๑๗๔} ^{๑๗๕} ^{๑๗๖} ^{๑๗๗} ^{๑๗๘} ^{๑๗๙} ^{๑๘๐} ^{๑๘๑} ^{๑๘๒} ^{๑๘๓} ^{๑๘๔} ^{๑๘๕} ^{๑๘๖} ^{๑๘๗} ^{๑๘๘} ^{๑๘๙} ^{๑๙๐} ^{๑๙๑} ^{๑๙๒} ^{๑๙๓} ^{๑๙๔} ^{๑๙๕} ^{๑๙๖} ^{๑๙๗} ^{๑๙๘} ^{๑๙๙} ^{๒๐๐} ^{๒๐๑} ^{๒๐๒} ^{๒๐๓} ^{๒๐๔} ^{๒๐๕} ^{๒๐๖} ^{๒๐๗} ^{๒๐๘} ^{๒๐๙} ^{๒๑๐} ^{๒๑๑} ^{๒๑๒} ^{๒๑๓} ^{๒๑๔} ^{๒๑๕} ^{๒๑๖} ^{๒๑๗} ^{๒๑๘} ^{๒๑๙} ^{๒๒๐} ^{๒๒๑} ^{๒๒๒} ^{๒๒๓} ^{๒๒๔} ^{๒๒๕} ^{๒๒๖} ^{๒๒๗} ^{๒๒๘} ^{๒๒๙} ^{๒๓๐} ^{๒๓๑} ^{๒๓๒} ^{๒๓๓} ^{๒๓๔} ^{๒๓๕} ^{๒๓๖} ^{๒๓๗} ^{๒๓๘} ^{๒๓๙} ^{๒๔๐} ^{๒๔๑} ^{๒๔๒} ^{๒๔๓} ^{๒๔๔} ^{๒๔๕} ^{๒๔๖} ^{๒๔๗} ^{๒๔๘} ^{๒๔๙} ^{๒๕๐} ^{๒๕๑} ^{๒๕๒} ^{๒๕๓} ^{๒๕๔} ^{๒๕๕} ^{๒๕๖} ^{๒๕๗} ^{๒๕๘} ^{๒๕๙} ^{๒๖๐} ^{๒๖๑} ^{๒๖๒} ^{๒๖๓} ^{๒๖๔} ^{๒๖๕} ^{๒๖๖} ^{๒๖๗} ^{๒๖๘} ^{๒๖๙} ^{๒๗๐} ^{๒๗๑} ^{๒๗๒} ^{๒๗๓} ^{๒๗๔} ^{๒๗๕} ^{๒๗๖} ^{๒๗๗} ^{๒๗๘} ^{๒๗๙} ^{๒๘๐} ^{๒๘๑} ^{๒๘๒} ^{๒๘๓} ^{๒๘๔} ^{๒๘๕} ^{๒๘๖} ^{๒๘๗} ^{๒๘๘} ^{๒๘๙} ^{๒๙๐} ^{๒๙๑} ^{๒๙๒} ^{๒๙๓} ^{๒๙๔} ^{๒๙๕} ^{๒๙๖} ^{๒๙๗} ^{๒๙๘} ^{๒๙๙} ^{๓๐๐} ^{๓๐๑} ^{๓๐๒} ^{๓๐๓} ^{๓๐๔} ^{๓๐๕} ^{๓๐๖} ^{๓๐๗} ^{๓๐๘} ^{๓๐๙} ^{๓๑๐} ^{๓๑๑} ^{๓๑๒} ^{๓๑๓} ^{๓๑๔} ^{๓๑๕} ^{๓๑๖} ^{๓๑๗} ^{๓๑๘} ^{๓๑๙} ^{๓๒๐} ^{๓๒๑} ^{๓๒๒} ^{๓๒๓} ^{๓๒๔} ^{๓๒๕} ^{๓๒๖} ^{๓๒๗} ^{๓๒๘} ^{๓๒๙} ^{๓๓๐} ^{๓๓๑} ^{๓๓๒} ^{๓๓๓} ^{๓๓๔} ^{๓๓๕} ^{๓๓๖} ^{๓๓๗} ^{๓๓๘} ^{๓๓๙} ^{๓๔๐} ^{๓๔๑} ^{๓๔๒} ^{๓๔๓} ^{๓๔๔} ^{๓๔๕} ^{๓๔๖} ^{๓๔๗} ^{๓๔๘} ^{๓๔๙} ^{๓๕๐} ^{๓๕๑} ^{๓๕๒} ^{๓๕๓} ^{๓๕๔} ^{๓๕๕} ^{๓๕๖} ^{๓๕๗} ^{๓๕๘} ^{๓๕๙} ^{๓๖๐} ^{๓๖๑} ^{๓๖๒}



นางก้น } พทธัง
 } ธัมมัง
 } สังฆัง } มาเรโส เอหิธัมมิกมะ เจตะภูติเอี่ยมมานี้มานา

เรียกภูติเมื่อลงชื่อ

เมื่อเอากินรอยเท้ามาให้ว่าก้น

ทุก } อิมังพินทุกูปมังกะโรมิ
 } ตะติ

เมื่อจะทำลูกศรว่าก้น

สิทธิินารายณะ นระราปะสิทธิ เมื่อปั้นรูปขึ้นแล้ว เอา
รูปและยันต์เขียนใส่กระดาษบรรจุเข้าในอกรูปนั้น แล้วเอาใบรัก
ลงยันต์

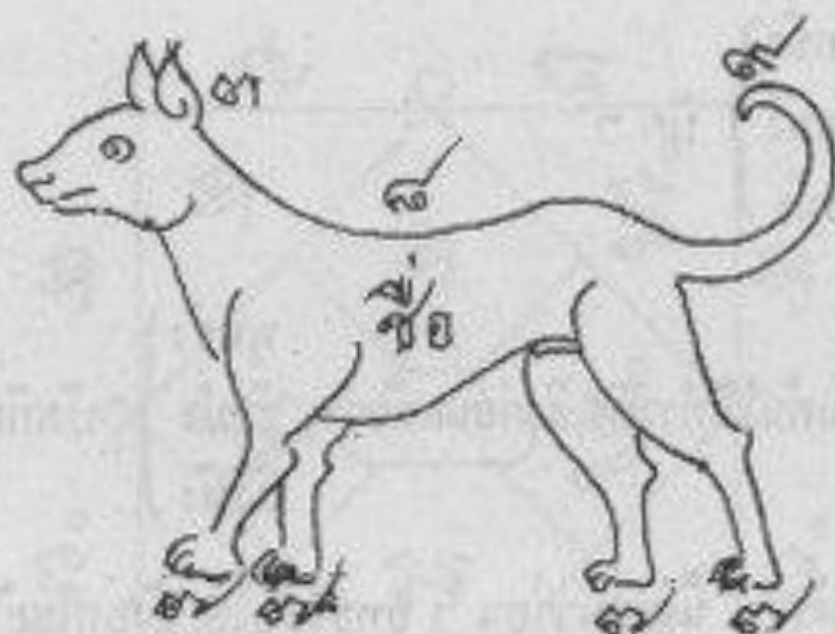


เรียกสูตรว่า

อะ อักขระ ๖ พันรูปนั้นฝังเตาไฟ แล้วเสกรูปหุ่นว่า
โอมกู่จะเสกรอยเลือก ใจมิ่งเคือกเหมือนกังหม้อทั้งไฟ
มะอะอุ ร้องให้มาหาภูวันสระร้อยหน พระเพลิงวามรณจิตใจเจ้า
อยู่มิได้ ร้องให้มาหาภู อะอ้าๆ แอฮิ สวาหน ๖ เสกหุ่นฝังเตาไฟ



อุปะวะนะ ยะจะอะปะ กระมะกะ จะกะสะ นะมะพะทะ ๖
ลงแพวนเสกด้วยตัวเอง ๑๐๘ คาบคืนัก ๖



กัณเฑาะวโรหิตีสัมภะโว ๖ ชักยันต์

สุนัขขั้ววา ปลายิงสุ ๗ เสกยันต์สุนัข

อิมังเสชะ วิตรึงกะเว ๘ ลงเลข

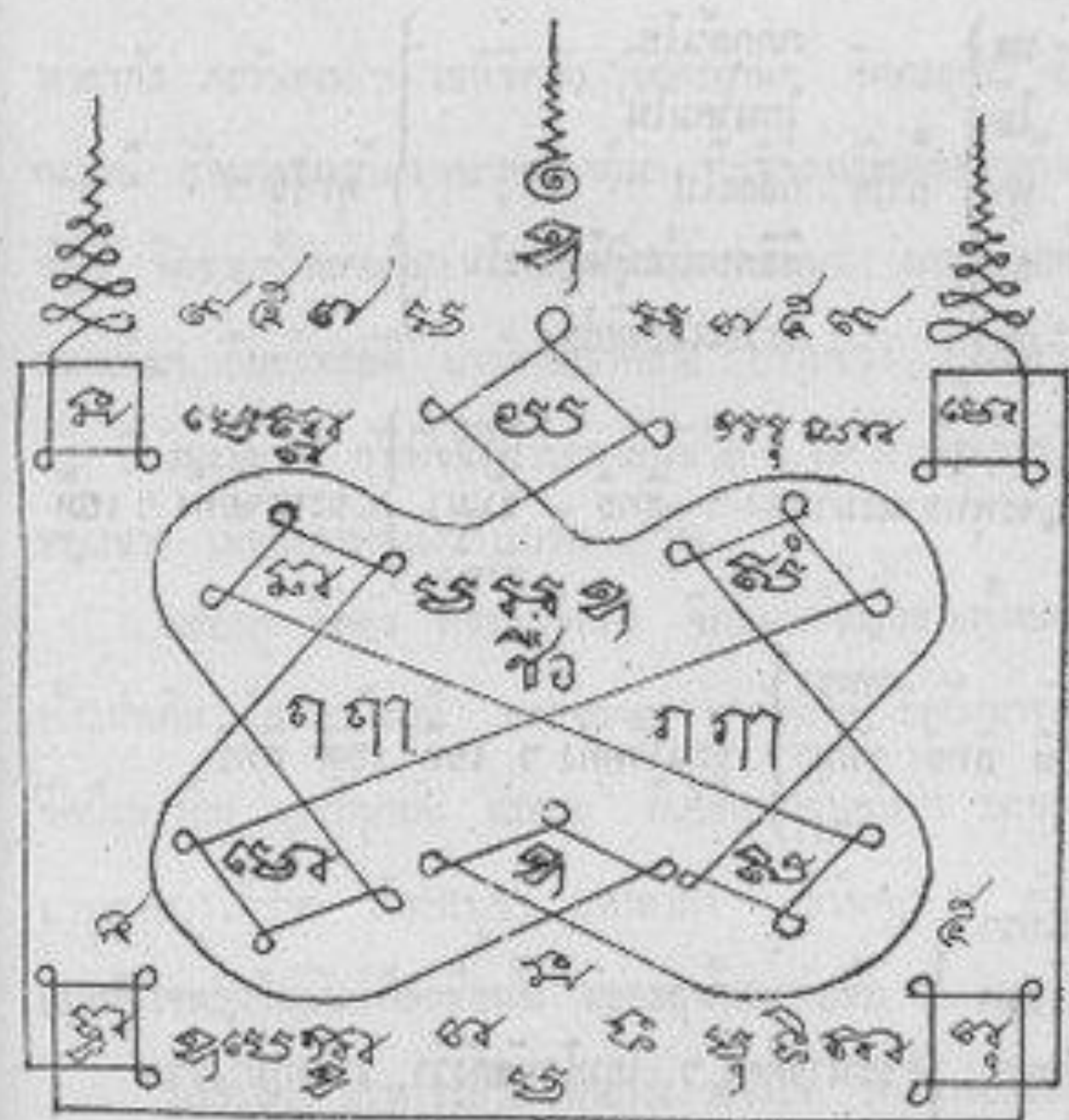
กาพะยักระ กาพะสุรย์ กาพะทัณท์ กาพะสูตร เอหิภูตัง

กายังปรีโต ๙ เสกนามะเน้ง ๑๐ ลงชื่อ ๑๑ เสกเมื่อทำแล้ว

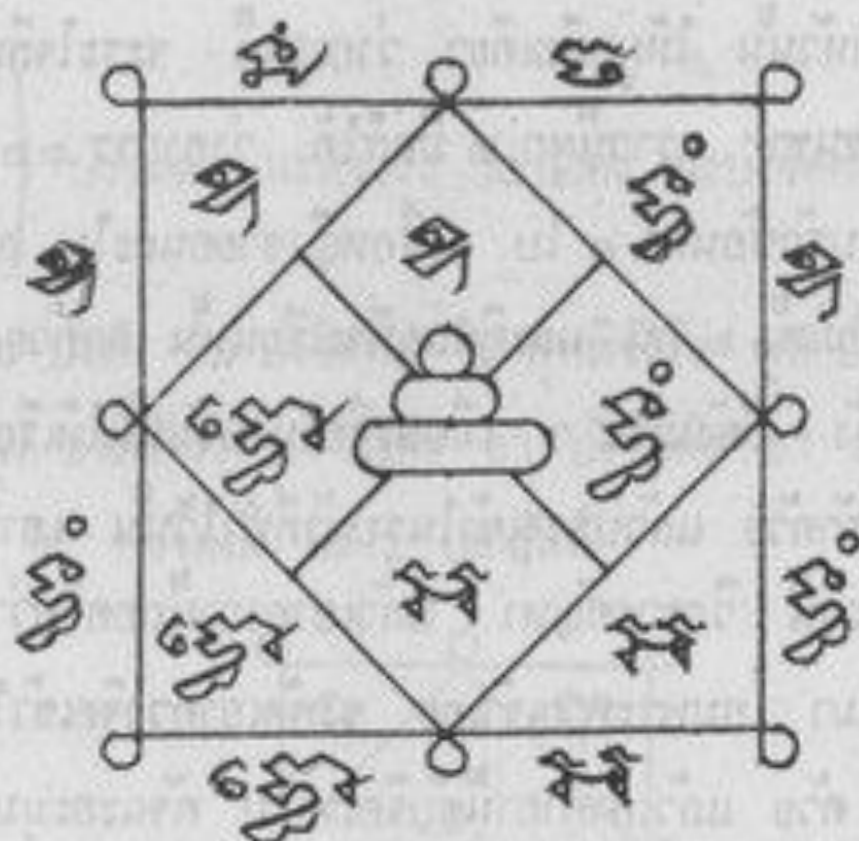
นะมะละระ โอมพุทธะกังเวณ พระมาตักังเวณ ๑๒ เสกข้าว

สารขัต ๑๓ ลงทับชื่อ ๑๔ กังอะสุณณัง นิพพานัง ภากะวะโค

อนัฏฐาสุณเปลา



ท้าวจรวัดโต จระวัททิ เยพะถึง



นะ	}	นะ	}	นะ	}
โม		โม		โม	
พุท		พุท		พุท	
ธา		ธา		ธา	
ยะ		ยะ		ยะ	
อติโสกะกะวา		กะกะวา		ว	

เสกด้วยตัวเอง ๑๐๐๐ คาบ ลงองค์พระว่าดังนี้

พุทธัง
 ธัมมัง
 สังฆัง

} ปิโต พระเจ้าแผ่นดินทุกทิศ ปิธด้วยพระ

พุทธัง
 ฐัมมัง
 สัมมัง

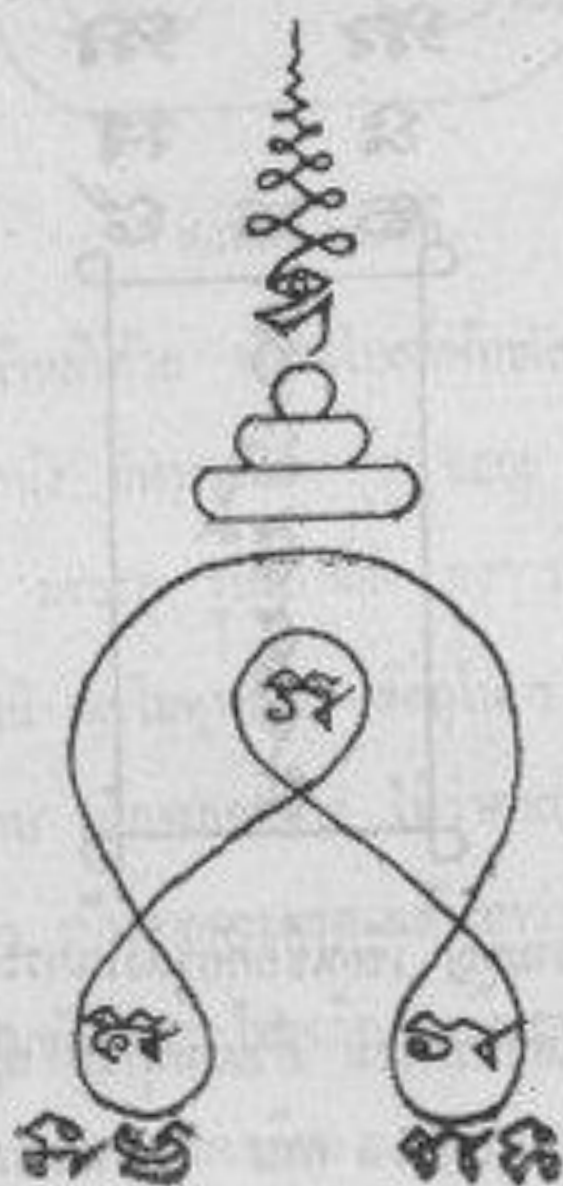
บิ๊ค ฯ

ชันคันให้ทำวัตรเสียก่อนแล้วว่า
 พุทธัง
 ฐัมมัง
 สัมมัง

บังเกิดเบิกโลก

พระอะระหันต์ ฯ นิกายนาก่อน ฯ อุทธังอุทโร ฐังอุทโรอุท อุทโร
 อุทธัง โรอุทฐังอุท ฯ เสกเป็นอนุโลมปฏิโลมจนขึ้นเป็นมหาอุคา
 ทวารแล ฯ

สะทสะท้าน นามีสระสา อะหังเทสัง รัมมัญจะ สังมัญ
 ถวายพระรำลึกถึงญาติ จึงอธิษฐานตามความปรารถนา ฯ อาทนะเว
 นะ นามะหัง นมะการณภาวนะ หันตวา สัพเพอุปัตตะเว
 เสกยันต์ศักรูเสียมหาย ประสิทธิ์นัก ฯ อะเนกาอันตรายาปี วินัส
 สันตุ อฆตตะโต สำหรับยันต์ดอกบัว และยันต์ใต้เทื่อนอนัน



ภะริกาเอนะ วสว นะมามิหัง ๖ ลงกะ

กะมิโตเอนะ วสว นะมามิหัง ๖ ลงกะ

วานานิกะมิ วสว นะมามิหัง ๖ ลงวา

แล้วเสกด้วยคาถา^๕นั้นทุก ๆ บท คาถาทั้ง ๓ นั้น เรียกว่า
กระต่าย ๓ ขา

นะอักขรเหวะ อิทธีฏฐิตีรังกะเรมิ ๖ ลงองค์พระและอุ
โองการธูณาโลม^๖ก็ ๔ กิติ เมื่อเสร็จแล้วให้เสกด้วย
คาถา^๗

ภควา ภควา ปิตุหังสาจหัม ะรังปากจุมภ อีสวาสุ
สุสวาอิ อิกะวิติ ทิวิกะอิ นะมะพะทะ ะมะนะพะ อันธกะเรนะ
โชนัทธา

นะ ปิตกา โม ไม่เห็น พุท ระดวย ธา ระดวย ยะ ฆ่ากุ
มิตาย หายตัวนั้น^๘

ธัมโม	}	อัครโนหังมัง สัตถันนัง วินาสตันทิ
พทโร		
สังโฆ		

— ୧୩୩ —

